بسم الله الرحمن الرحيم

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

السبت ١٧ جمادي الأولى ١٤٠٤ هـ — ١٩ الدلو ١٣٦٢ ش — السنة ٢٦ العدد ٧٥٨٣ — ١٨ فبراير (شباط) ١٩٨٤ م — AL-NADWA Daily MAKKAH Saturday, Feb. 18, 1984



اشتباكات حول قصر الرئاسة في "بعبدا"

المعارضة اللبنانية تتخذ موقفاً سلبياً من مشروع السلام الجديد

بيروت - الوكالات - تبادلت قوات الجيش اللبناني المرابطة حول قصر الرئاسة اللبنانية القصف امس مع رجال الميليشيات المرابطين فوق الجبال المطلة على قاعدة قوات مشاة البحرية الامريكية ..

وقد جاءت هذه الاشتباكات امتداداً للاشتباكات التي ظلت دائرة منذ ليلة أمس حول قصر بعبدا .

وذكرت الأنباء الأولية أن خمسة من المدنيين اللبنانيين قد قتلوا كما جرح ثلاثة عشر آخرون خلال هذه الاشتباكات .

وأضافت المصادر أن الجيش استأنف قصفه لمواقع مليشيات الدروز بعد توقف قصير ..

ومن جهة أخرى استمر تبادل رصاص القنص في اقليم الخروب بعد ظهر أمس بين الفئات المتصارعة كما حلق طيران العدو الاسرائيلي فوق منطقة الجنوب اللبناني في طلعات استكشافية .

وقالت مصادر الأمن اللبناني أن خمسة مدنيين على الأقل قتلوا وأصيب ١٣ آخرون في اشتباكات بين الجيش اللبناني وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي . وقال راديو (صوت الجبل) التابع للحزب أن قوات الجيش قصفت مواقع الدروز حول بلدة (سوق الغرب) .

الاتصالات الدبلوماسية

وكانت حدة المعارك في لبنان قد خفت كما خفت على محاور العاصمة والجبل واقليم الخروب في وقت بدأ فيه أن كل الأطراف تتابع الجهود الاقليمية والدولية التي تبذل لوضع حد للأزمة اللبنانية وتنتظر النتائج التي يمكن أن تسفر عنها هذه الجهود في المستقبل القريب .

وقد أبدت المصادر السياسية والدبلوماسية في بيروت اهتماماً كبيراً بالمعلومات التي أعلنت من واشنطن أولا عن موافقة الرئيس اللبناني أمين الجميل على مشروع سعودي للحل يتكون من ثماني نقاط وهي المعلومات التي أيدتها في وقت لاحق مصادر حكومية لبنانية .

وأكدت هذه المصادر ضرورة الانتظار لبعض الوقت لمعرفة ما اذا كانت هذه المبادرة ستحقق الهدف المرجو منها - مشيرة الى المعلومات التي ذكرت أن سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية سيحمل بنود الخطة الى دمشق خلال ساعات .

وأضافت انه لا يمكن على أي حال تجاهل ردود الفعل الأولى التي صدرت عن المعارضة اللبنانية التي تشير الى أن رئيس حركة (أمل) الشيعية نبيه بري والزعيم الدرزي وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي واللذين سيطرت قواتهما مؤخراً على غربي وجنوبي بيروت ومناطق عديدة في الجبل واقليم الخروب - قد اتخذا موقفا سلبيا من المبادرة الجديدة .

الا أن المصادر الدبلوماسية أكدت مع ذلك انه يجب انتظار نتائج الاتصالات التي لا تزال تجرى على كل المستويات وفي مختلف الاتجاهات قبل الحكم على مصير المبادرة التي أحيت الآمال من جديد في امكان وضع حد للتدهور المخيف في لبنان ..

البقية ص٢ عمود ٣



كلمة الندوة

لبنان بين التسكين والعلاج الجذري !

يبدو أن المحاولات التي تقوم بها واشنطن لاستخدام « التسكين والضغوط » ، في الأزمة اللبنانية ، مصيرها المحتوم هو مواجهة نفس مصير المحاولات السابقة التي جرت خلال الأشهر القليلة الماضية ، وتراوحت بين استخدام القوة حينا ، والمناورة في أحيان أخرى — تطبيقا لسياسة « العصا والجزرة » .

ذلك ان هذه السياسة التي تمارسها واشنطن في أكثر من منطقة ساخنة من مناطق العالم — لا يمكن أن تكون هي الدواء الشافي للأوجاع لبنان التي تضرب في الأعماق لتصل الى جذور الكيان اللبناني كله .

ومثل هذه التطورات والأوضاع لا يمكن أن يفلح معها التسكين ، ولابد من علاج حاسم لها ، يتصدى لجذور النزاع ، ويحاول انتزاع أسباب الداء الحقيقية التي استمرت في تفجير الموقف بلبنان ، دون أن تنجح عشرات الاتفاقات سوى في تسكينها لتعود مرة أخرى الى الانفجار .

ولعل التفهم الجيد لأية محاولة أخرى لنزع فتيل الانفجار — لابد أن يقوم على تهيئة الظروف المناسبة لها .. بازالة كل الأسباب التي أدت الى استمرار التفجير .. من : هيمنة على مقدرات لبنان والتحكم بالسلطات ومحاولة اخراج لبنان عن انتمائه العربي ، بل واعتباره مزرعة أو ضيعة لبعض الفئات على حساب شعبه العربي !

ان استمرار هذه الظروف والأوضاع تحول دون قبول أو نجاح أية محاولة للتهدئة أو المصالحة — في ظل التطورات الأخيرة — لأن مثل هذا القبول أو النجاح يعني التخلي عن كل النداء التي ارتفعت لازالة الظروف الظالمة والتغاضي عن استمرار التحكم والهيمنة .. ولعل هذا يفسر موقف المعارضة اللبنانية في الاسبوع الماضي لكل ما عرضه الرئيس اللبناني أمين الجميل ، وهو ما تجاوزته التطورات بالفعل .. في ضوء منظور تلك المعارضة ، على الرغم من أنه كان فحوى مطالبها في وقت سابق .

وهكذا يمكن القول أن المطلوب للبنان اليوم لابد أن يتعدى محاولات التسكين الى العلاج الجذري ، حتى يمكن أن يكتب النجاح لهذه المحاولات .

« الندوة »

محادثات سعود الفيصل في دمشق

دمشق - وصل الى دمشق أمس سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية يرافقه الوسيط السيد رفيق الحريري في زيارة عمل لسوريا تستغرق يومين .

وقد عقد سمو الأمير سعود الفيصل أجتماعا فور وصوله مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري حضره السيد رفيق الحريري وعدد من كبار المسئولين بوزارة الخارجية السورية . وذكر أن البحث خلال هذا الاجتماع تركز حول التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية وسبل معالجتها بالاضافة الى توطيد الامن والاستقرار في ربوع لبنان .

البقية ص٢ عمود ١

عودة ايلي سالم من الرياض

بيروت - عاد الى بيروت امس الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانية قادما من الرياض بعد ان اجرى مباحثات حول القضية اللبنانية ..

وذكر راديو بيروت ان اتصالات ستجرى مع المعارضة اللبنانية لتحديد موقفها من الخطة الجديدة المقترحة لحل الازمة اللبنانية والتي اعلن الراديو ليلة امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل وافق عليها .

● ومن جهة اخرى استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل امس الرئيس السابق شارل الحلو الذي اطلعه على نتائج مهمته في موسكو ..

البقية ص٢ عمود ٤

القليبي يدعو أوروبا للقيام بدور مستقل في الشرق الاوسط

لندن - اعلن السيد عدنان عمران الأمين العام المساعد للشئون السياسية بجامعة الدول العربية أن الجامعة طلبت من بريطانيا أن تمنح هي والدول الاوروبية الاخرى دورا مستقلا عن الولايات المتحدة الامريكية ازاء مشكلة الشرق الاوسط والأزمة اللبنانية .

وقال السيد عمران الذي يرافق السيد الشاذلي القليبي في زيارته الحالية لبريطانيا في تصريحات أدلى بها للصحفيين أمس أن العرب ينظرون لبريطانيا بأهمية كبيرة بسبب علاقتها المميزة والخاصة مع امريكا من جهة وبسبب اهميتها الكبيرة داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية من جهة أخرى .

البقية ص٢ عمود ٢

بندر يعود الى المملكة

واشنطن - « الندوة » - غادر سمو الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة في الولايات المتحدة واشنطن متوجها الى المملكة - ويحتمل أن يمر في طريق عودته على دمشق لاجراء مشاورات حول لبنان .

اغلاق سفارة اليابان ببيروت

بيروت - اغلقت سفارة اليابان في بيروت ابتداء من أمس - الجمعة - ورحل السفير (اكييوكي ساوا) وباقي اعضاء السفارة الاخرون الى قبرص وكانت السلطات اليابانية قد نصحت رعاياها في الاسبوع الماضي بمغادرة بيروت .

واشنطن لا تستبعد سحب سفن الاسطول السادس

واشنطن - المح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس الى امكان سحب الولايات المتحدة لسفن اسطولها السادس بعيداً عن السواحل اللبنانية اذا جعل الاتحاد السوفييتي من ذلك شرطاً لارسال قوة دولية تابعة للامم المتحدة .

وصرح نائب الرئيس الامريكي في حديث تلفزيوني قائلا « ان الاسطول السادس قد لعب دوراً يمتد به في البحر المتوسط في عهد هذه الحكومة وسيظل له دور هام يضطلع به » .

وردا على سؤال حول ما اذا كان سيجرى سحب العشرين سفينة الراسية الان على مقربة من السواحل اللبنانية بعد انسحاب مشاة البحرية الامريكية اليها - قال بوش ان ذلك سيكون وفقاً على الضغوط التي ستمارس بشأن احلال قوة دولية تابعة للامم المتحدة محل القوة متعددة الجنسيات » .

ثوار السلفادور يهاجمون العاصمة

سان سلفادور - شن رجال حرب العصابات في السلفادور صباح أمس الجمعة هجوماً على مواقع تابعة للجيش في منطقة صناعية تقع في ضواحي العاصمة سان سلفادور .

وتفيد معلومات أولية ان المقاتلين في جبهة « فرابوندو مارتي للتحرير الوطني » هاجمت موقعاً مكلفاً بحماية أمن محطة كهربائية تقع على بعد حوالى ثلاثة كيلو مترات من سان سلفادور .

غارة جوية ايرانية على منطقة "ميسان"

واشنطن تتحدث عن حشد نصف مليون جندي ايراني بالقطاع الأوسط

بغداد - الوكالات - اعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرتين مقاتلتين ايرانيتين قامتا صباح امس بالتسلل واجتياز حدود العراق الدولية واغارتا على الاحياء السكنية في مدينة (علي الغربي) القريبة من الحدود في محافظة (ميسان) حيث تصدت لهما وسائل الدفاع الجوي العراقي واجبرتهما على الفرار .

وذكر الناطق في تصريح اذاعه راديو بغداد بعد ظهر امس انه نتج عن الغارة الايرانية استشهاد ١٤ شخصا وجرح ١٢ اخرين جميعهم من المواطنين وهدم ١١ متجرا تجاريا والحاق اضرار باربع سيارات مدنية .

هذا وقد جدد العراق موقفه في استعداده لوقف كل العمليات العسكرية بين العراق وايران على الفور والدخول في مفاوضات من اجل احلال السلام على اساس عادل ومشرف .

وقد جاء ذلك في رسالتين بعث بهما الرئيس العراقي صدام حسين الى كل من الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس لجنة المساعي الحميدة ورئيسة وزراء الهند رئيسة حركة عدم الانحياز .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس

البقية ص٢ عمود ٢



سمو الامير فيصل بن فهد يسلم الدرع لكابتن فريق الاهلي اللاعب أحمد الصغير ..

أمير الشباب يسلم درع البطولة للأهلي

* الخبر — اختتم يوم أمس على ملعب «الراكة» في الخبر مهرجان الرياضة الكبير تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي قام في نهاية المباراة بتسليم درع بطولة الدوري العام للدرجة الممتازة لكرة القدم للنادي الأهلي بجدة .. مع الميداليات الذهبية .

وتسلم فريق الاتحاد من جدة الميداليات الفضية الخاصة بالمركز الثاني .. بينما تسلم فريق الاتفاق الميداليات البرونزية الخاصة بالمركز الثالث .. في الوقت الذي قام فيه سموه بين الشوطين بتسليم درع بطولة الدرجة الأولى لفريق أحد من المدينة المنورة مع الميداليات الذهبية .. والميداليات الفضية لفريق الجبلين من حائل الحائز على المركز الثاني .. والميداليات البرونزية لفريق الطائي من حائل صاحب المركز الثالث

وكانت المباراة التي جرت بين الأهلي والنهضة قد انتهت بالتعادل بدون أهداف بعد عرض أهلاوي لم يثمر عن أية أهداف نتيجة تراجع النهضة طيلة المباراة للدفاع عن فرصة التعادل مع بطل الدوري .

(التفاصيل في الملحق الرياضي داخل العدد)

الملك حسين والقليبي يستعرضان الوضع العربي

لندن — التقى العاهل الاردني الملك حسين في لندن أمس مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية بمقر أقامة العاهل الاردني في العاصمة البريطانية حيث استعرضا اخر التطورات الراهنة في الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق منها بلبنان .

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان العاهل الاردني والسيد القليبي تبادلا وجهات النظر ايضاً حول التطورات الاخيرة المتعلقة بالحرب العراقية الايرانية .

وأضافت المصادر ان الملك حسين اطلع السيد القليبي على نتائج زيارته للولايات المتحدة الامريكية وأطلع السيد القليبي العاهل الاردني على ما دار من مناقشات بينه وبين السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ووزير خارجيتها جيفري هاو .

« أسلحة التشويش » فى لبنان .

نيويورك - (الندوة) : حصلت سوريا وحلفاؤها في لبنان على أجهزة سوفيتية خاصة تمكن سوريا وحلفائها من شن حرب تكنولوجية متقدمة على الجيش اللبناني وبتمكينهم من التشويش على اتصالات مراكز قيادة الجيش اللبناني في بيروت .

تأجيل مناقشات مجلس الامن حول لبنان

الامم المتحدة - أجل مجلس الامن الدولى مناقشة حول خطة فرنسية لأدخال قوة تابعة للأمم المتحدة الى بيروت ، بعد التأكد من استعداد الولايات المتحدة لبدء مفاوضات بهذا الشأن دون شروط مسبقة .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان مجلس الأمن قد يستأنف مناقشاته يوم الثلاثاء المقبل .

اضراب عام اليوم في لبنان

بيروت - دعا زعماء الدين امس الى اضراب عام في انحاء لبنان اليوم - السبت - وسيبدأ علماء الدين تجمعا في الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم في احد مساجد بيروت الغربية للاحتجاج على الجرائم الصهيونية ضد علماء الدين في جنوب لبنان ..

« راجع ص ٢ »

ايبان : لا وجود لاتفاق ١٧ مايو

جنيف - اب - قال وزير خارجية الكيان الصهيوني الاسبق ابا ايبان أن الولايات المتحدة « تمنقت دورها عندما وكزت آمالها على الرئيس اللبناني أمين الجميل . وأنه لا يفهم لماذا تعتقد الولايات المتحدة أن من الممكن بناء تضامن لبناني على أسس السيطرة الكتائبية المسيحية » .

وقال ايبان « ان رعاية أمريكا لاتفاق (١٧ مايو) بنى على أسس من الوهم وهو أن الجميل قوة كبيرة » ..

وقال ايبان « أن الاتفاق لم يكن موجودا حقيقة » .

تحطيم طائرة اسبانية

مدريد - اعلن في مدريد أمس ان طائرة عسكرية اسبانية من نوع « الو » قد تحطمت أمس أثناء قيامها بتمارين جوية مما نتج عنه مصرع قائدها .

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الاسبانية ان الطائرة سقطت في مدينة « ليوداد ريال » التي تبعد ٢٠٠ كيلو متر جنوب العاصمة الاسبانية مدريد .

شامير يتوقع خفض قواته في جنوب لبنان

ويؤكد رفض العدو تجميد عمليات الاستيطان

تل ابيب - الوكالات - صرح اسحق شامير رئيس وزراء العدو في حديث نشر أمس في فلسطين المحتلة بان القوات الاسرائيلية ستجرى « خفضا ملحوظا » على وجودها في لبنان في المستقبل القريب .

وأوضح شامير ان « القوات الاسرائيلية ستجلو عن الاماكن الاهلة بالسكان في الجنوب اللبناني وخاصة صيدا كما انها ستبقى - بناء على طلب الادارة الامريكية - على خطوطها في مواجهة القطاع الذي تسيطر عليه سوريا » .

واستطرد شامير قائلا « ليس ثمة أي ضرورة لتنسيق اعادة الانتشار هذه مع الولايات المتحدة التي تعلم منذ وقت طويل برغبتنا في خفض عدد قواتنا في لبنان » .

وذكر شامير « ان اسرائيل تحتفظ لنفسها على اية حال امكانية التدخل في لبنان لمنع عودة العناصر المناوئة لها » .

واشار شامير فيما يتعلق باحتمال الغاء الاتفاقية الاسرائيلية - اللبنانية التي ابرمت يوم (١٧ مايو) الماضي عن اعتقاده بانها « ستكون سابقة خطيرة » .

البقية ص٢ عمود ٣



مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية خلال اجتماعهما أمس في لندن

« لاسلكية اب »

قدومي في دمشق لبدء حوار شامل سوري - فلسطيني

الكويت - توقعت أنباء صحفية هنا أمس حدوث تطور ايجابي خلال الاسبوع الحالي على صعيد عودة العلاقات الفلسطينية - السورية .

ونقلت هذه الانباء عن مصادر فلسطينية مسؤولة قولها ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد توجه الى دمشق من الكويت امس الاول للبدء في حوار شامل مع المسؤولين السوريين حول اعادة العلاقات المتميزة بينهما الى سابق عهدها « مشيرا الى ان اتصالات مكثفة سبقت هذه الزيارة وأدت الى هذا الاتفاق .

وأضافت تلك المصادر ان لقاءات على أعلى المستويات ستتم بين حركة المقاومة الفلسطينية والمسؤولين السوريين يتبعها اجتماع قمة بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات في دمشق في حالة التوصل الى اتفاق .

« المارينز » يبدأون خلال أيام الانسحاب الى السفن الاميركية

واشنطن - الوكالات - أكد مسؤول كبير بالبيت الابيض أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيصدر خلال ساعات موافقته النهائية على خطة اعادة توزيع مشاة البحرية الأمريكية في لبنان .

وأشار المسؤول الامريكي في تصريحات للصحفيين الى أن أول تحرك للقوات الأمريكية سيتم في غضون اليومين أو الثلاثة أيام القادمة على أن يتم الانتهاء من اعادة توزيع مشاة البحرية خلال ثلاثين يوما .

وذكر المسؤول الأمريكي أن خمسمائة عسكري أمريكي سيبقون في بيروت ومن بينهم مئتان من مشاة البحرية الذين ستكون مهمتهم حماية السفارة الامريكية أما الاخرون فمعظمهم من المدربين العسكريين ومن بينهم خبراء في التدريب على « مكافحة الارهاب » . وقال المسؤول انه على الرغم من أن مشاة البحرية سيكونون على متن السفن الا أنهم سيبقون أعضاء في القوة المتعددة الجنسيات — ولن تغادر السفن الأمريكية الساحل اللبناني .

وأشارت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية الى أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان أبلغ الكونجرس رسمياً اعتزامه سحب

البقية ص٢ عمود ١

قبل الطبع

● واشنطن - اب - أعلن لاري سبيكس نائب المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان امر رسميا في اجتماع مع مستشاره للامن القومي روبرت ماكفرلن ببدء انسحاب المارينز من بيروت الى السفن الأمريكية امام الشواطيء اللبنانية يوم غد - الاحد .

● بيروت - اب - أعلن وزير خارجية لبنان ايلي سالم مساء أمس ان الرئيس اللبناني أمين الجميل وافق على الغاء اتفاق ١٧ مايو كجزء من اتفاق يدعو كذلك الى سحب متزامن للقوات السورية والاسرائيلية من لبنان - وأشار سالم الى الاتفاق المكون من ثماني نقاط وقال انه « متوازن يهدف لارضاء سوريا واسرائيل » ..

● موسكو - قال الاميرال سيرجي جورشكوف القائد العام للاسطول السوفييتي ونائب وزير الدفاع أمس ان « تطوير واعداد الجيش السوفييتي يجريان على اساس كيفي جديد » في مواجهة التهديد الخارجي .

توتر شديد في الجنوب اللبناني بعد اغتيال امام قرية "جبشيت"



بيروت ـ أفادت الانباء التى وردت صباح أمس من منطقة الجنوب اللبناني المحتل انه عثر في ساعة مبكرة من الصباح على الشيخ راغب حرب امام بلدة « جبشيت » مقتولا داخل منزله ..

وقد وصفت المصادر السياسية في العاصمة اللبنانية هذه الجريمة بأنها تمثل قمة الارهاب الذى ترتكبه سلطات الاحتلال الاسرائيلي وعملاؤها في الجنوب اللبناني ـ

وتوقعت المصادر ان يفجر الحادث غضبة شعبية كبرى في الجنوب خاصة وان علماء الدين كانوا قد تعرضوا في الاسابيع الاخيرة للاعتقال والاهانة على أيدى الجنود الاسرائيليين ـ

والجدير بالذكر ـ أن امام مسجد قرية اخرى هى قرية « الحوسيه » لايزال معتقلا ولم تفرج عنه سلطات الاحتلال رغم كل مظاهر الاحتجاج والاعتصام التى نفذها اهالى القرية ـ

وذكر المراسلون العاملون في جنوب لبنان ان أحد كبار علماء الدين الشيعة وهو الشيخ « راغب حرب » امام قرية (جبشيت) على بعد ٢٣ كيلومترا جنوب شرق صيدا ـ قد اغتالته مساء أمس الاول عناصر مسلحة أطلقت عليه نيران المسدسات الرشاشة أثناء عودته الى منزله

وأضاف هؤلاء المراسلون ان سكان القرية مالبثوا ان نظموا موكبا وحملوا جثمان الشيخ حرب حتى قرية (جروف) المجاورة ـ وقد أطلق الحرس الوطنى ـ الميليشيات التى شكلتها اسرائيل ـ الذى كان موجودا في هذا المكان ـ النار على المتظاهرين مما اسفر عن اصابة خمسة من بينهم بجراح خطيرة ـ

كما ذكر المراسلون ان نبأ اغتيال الشيخ حرب انتشر في كل جنوبى لبنان وأذيع من مآذن المساجد وان القوات الاسرائيلية حاصرت قرية (جبشيت) ومنعت دخولها تماما ـ

وجدير بالذكر ان قوات الاحتلال الاسرائيلية كانت قد القت القبض على الشيخ حرب في ١٨ مارس الماضي ـ وقد نظمت عندئذ مظاهرات احتجاجية في عدة قرى جنوبى لبنان ادت الى اطلاق سراحه بعد ١٧ يوما ـ

● ومن جهة اخرى ذكرت الاذاعة الرسمية اللبنانية ان دورية اسرائيلية اجتازت صباح امس ـ خط الاولى ـ صوب بلدة « جيه » المسيحية الساحلية الواقعة على مسافة ٩ كم شمالى الاولى ودعت الدورية السكان الى مغادرة القرية حاملين متاعهم معهم ـ

دمشق : القوات السورية ستنسحب دون شروط بعد اكتمال سحب القوات الاسرائيلية من لبنان

دمشق ـ اعلنت مصادر دبلوماسية سورية عليمة هنا امس ان جولة روفالد رامسفيلد المبعوث الخاص للرئيس الامريكى رونالد ريجان لمنطقة الشرق الاوسط لم تحقق أي تقدم في طريق حل الازمة اللبنانية وذلك بسبب ان امريكا دخلت طرفا مباشرا في الصراع الدائر في لبنان وأظهرت انحيازها الكامل لقوات الكتائب متجاهلة الاطراف اللبنانية الاخرى ومدى تأثيرها على الاحداث في لبنان ـ

وأكدت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق بأن سوريا رغم كل ذلك لاتمانع في استقبال المبعوث الامريكى غير أنه ليس لديها أي شيء جديد له ـ لان سوريا كانت قد حددت موقفها الثابت من الازمة اللبنانية ـ

وشددت المصادر على أنه ليس لسوريا أية مطامع في لبنان وان سوريا تريد فقط ان يكون لبنان دولة عربية قوية مستقلة ارضا وشعبا ـ

وجددت هذه المصادر السورية المطالبة بضرورة سحب جميع القوات الاسرائيلية الغازية والقوات المتعددة الجنسيات من لبنان دون قيد او شرط ـ مؤكدة ان سوريا ستسحب بعد ذلك كل قواتها من لبنان بدون قيد أو شرط ايضا ـ

انجولا ترفض وجود مراقبين أمريكيين

باريس ـ ذكرت وكالة أنباء انجولا الرسمية استنادا الى مصادر رسمية ان حكومة انجولا لن تقبل بوجود مراقبين أمريكيين في انجولا للاشراف على تطبيق الهدنة وفض الاشتباك العسكري في جنوبي البلاد ـ

وأضافت الوكالة ان الحكومة الامريكية المتورطة كطرف في النزاع والمهتمة بايجاد حل لنزاع (ناميبيا) لايمكنها بهذه الصفة ان تلعب دورا محايدا أو أن تشرف على تنفيذ الهدنة المحتملة بين جنوب افريقيا ومنظمة (سوابو) منظمة شعب جنوب غربي افريقيا ـ

حكومة جديدة في بنا

بنا ـ أعلن جورجي ايليكا الرئيس الجديد في بنا ليلة أمس تشكيل حكومة تضم خمسة من وزراء الحكومة السابقة البالغ عددهم ١٣ وزيرا ومن بينهم اويدن اورتيجا وزير الخارجية ـ

وقد عين كارلوس اوزوروس نائبا لرئيس الجمهورية مع احتفاظه بمنصبي وزير الداخلية والعدل ـ

وفاة أميل الغوري

عمان ـ توفي هنا أمس السيد اميل الغورى نائب منطقة القدس في البرلمان الاردنى بعد معاناة مع المرض ـ

وكان السيد الغورى الذى يعتبر معلما بارزا في الحركة الوطنية الفلسطينية منذ العشرينات أحد مساعدى المرحوم الشيخ أمين الحسينى رئيس الهيئة العربية العليا في فلسطين ـ

وقد شغل الغورى في حياته منصب العضوية في اللجنة الملكية لشؤون القدس اضافة الى توليه منصب وزير في المحكمة الاردنية اكثر من مرة ـ وبوفاته يتعين الان على مجلس النواب الاردنى اختيار بديل له عن منطقة القدس ـ

اليابان تكمل برنامجها الدفاعى

طوكيو ـ قال رئيس الوزراء اليابانى ياسو هيرو ناكاسونى امس ان التغيرات التى تحدث على الساحة الدولية تحتم على اليابان بذل المزيد من جهودها الرامية الى اكمال برنامجها الدفاعى ـ

وتعهد ناكاسونى الذى كان يتحدث لاعضاء لجنة الميزانية المنبثقة عن البرلمان اليابانى ـ بان اليابان ستعمل من اجل حماية الممرات المائية حتى بعد ١٦٠٠ ميل من شواطئها ـ

وجدير بالذكر ان رئيس وزراء اليابان السابق زنكو سوزوكى كان قد تعهد بزيادة ميزانية الدفاع اليابانية حتى تكون بلاده قادرة على حماية الممرات المائية ـ وجاء هذا التعهد خلال اجتماع عقده سوزوكى مع الرئيس الامريكى ريجان في عام ١٩٨١ م

اتحاد نقابات العمال التونسية يرفض أية زيادة في اسعار الخبز

تونس ـ ذكرت صحيفة « الشعب » التونسية لسان الاتحاد العام التونسي للشغل « اتحاد النقابات العمالية » امس ان الاتحاد اخاط الحكومة رسميا برفضه لكل زيادة في اسعار القمح والدقيق ومنتجاته وجميع السلع الاساسية الاخرى الضرورية للمواطنين ـ

وكان السيد محمد مزالى رئيس الوزراء قد اعلن في حديثه يوم الاحد الماضي بان الميزانية الجديدة لعام ١٩٨٤ زيادة رمزية في اسعار الخبز لا تتعدى عشرة في المائة بدلا من ١٤٠ في المائة في الميزانية الملغاة ـ

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة « الشعب » ان العاملين في عدد من القطاعات الانتاجية سيقومون باضراب اذا ما لم تلبى الحكومة مطالبهم ـ واشارت الى المفاوضات التجارية بين الاتحاد وممثلى الحكومة من جهة وممثلى الحكومة من جهة أخرى ـ وخاصة بين عمال المخابز الذين قرروا القيام باضراب عام في اول شهر مارس القادم ـ

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٩٤٠ ـ تلكس ـ ندوة ٣ ـ ٤٤٠٩٧ ـ ٤٤٠٠٣٩ NADWA SJ
المركز الرئيسي : حي الزاهر ـ خلف مستوصف الزاهر ـ عمارة الشيخ صالح الزكير
هواتف
مدير عام المؤسسة : ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مدير عام الادارة : ٥٤٣٥١٨٥
رئيس التحرير : ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير : ٥٤٢٨٤٧٠
القسم الرياضي : ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الأجهزة : ٥٤٥٤٩٤٩/٥٤٥٤٢٤٣
الهاتف : ٥٤٤٤٣٢٦ ـ التوزيع والاشتراكات : ٥٤٤٤٦٧٧
الاعلانات : ٥٤٥٥٧٠٣ ـ قسم الاعلانات : العزيزية عمارة الخفاجي ت : ٥٧٤٨١٥٠
المطابع ت : ٥٤٢٨٤٧٢
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال
المكاتب الفرعية
الرياض : ساحة الصفاة ـ تليفون : ٤٠٢٤٦٨٩
جدة : البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت : ٦٤٤٤٧٨٨
المدينة المنورة : باب قباء ـ صندوق بريد ٩٤٧١ ـ ت : ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف : شارع أبو العباس ـ عمارة موسى تركستاني ـ ت : ٧٣٦١٣٣٢
الدمام : شارع (١١) عمارة الدبل (ج) شقة ٥ ـ ٢٠٥ ـ ت : ٨٢٧٥٢٤١
ابها : عمارة محمد على الحميد ـ جوار رئاسة الحرس الوطني
تبوك : ت : ٤٢٢٤٠٢٤ ـ الشارع العام

ليبيا تجمد علاقاتها مع زائير وليبيريا

باريس ـ أعلنت وكالة الأنباء الليبية ليلة أمس أن المجالس الشعبية الليبية قررت اتخاذ اجراءات ضد كل من زائير وليبيريا في أعقاب استئنافهما العلاقات الديلوماسية مع اسرائيل ـ

وقد قررت المجالس تجميد العلاقات بين ليبيا وكل من زائير وليبيريا اللتان استأنفتا علاقاتهما السياسية مع العدو الصهيونى ـ

وطالبت المجالس الشعبية باتخاذ اجراءات من أجل استرجاع رؤوس الأموال الليبية المستثمرة في زائير وليبيريا ـ

ومن ناحية أخرى قررت المجالس الشعبية فتح باب الحوار مع فرنسا مع ممارسة الضغط عليها في نفس الوقت واعادة دراسة علاقات ليبيا بدول أوروبا الغربية ـ

وفيما يختص بالولايات المتحدة قررت المجالس الشعبية الليبية مقاطعتها في كل من المجالات الاقتصادية والسياسية ـ

● أربعة جثث لمواطنين دروز عثر عليها في قرية « كفار متى » يوم الخميس الماضى بعد دخول القوات الدرزية للقرية واخراج الجيش والكتائب منها ـ وكان مائة من الدروز قد قتلوا على أيدى الكتائب في سبتمبر عام ١٩٨٣ ● « لاسلكية أ.ب »

السديرى يغادر الدوحة الى ابو ظبى

الدوحة ـ غادر السيد عبد المحسن السديرى رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية الدوحة امس متوجها الى ابو ظبى بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولة في عدد من دول المنطقة ـ

ووصف السيد السديرى المباحثات التى اجراها مع المسئولين القطريين خلال الزيارة بانها كانت ناجحة وشملت تبادل الاراء والتشاور حول نشاطات الصندوق ـ

أخبار الخليج والعالم العربي

عودة طه ياسين رمضان الى بغداد

بغداد ـ عاد الى بغداد صباح أمس النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان بعد زيارة لايطاليا ويوغسلافيا أستغرقت أربعة أيام وصرح رمضان عقب عودته بأن مباحثاته مع المسؤولين في البلدين تناولت الحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية وذكر أنه وقع خلال زيارته لايطاليا على محضر أجتماعات للجنة مشتركة تضمن الاتفاق على توسيع التعاون الاقتصادى وزيادة التبادل التجاري للسنتين ٨٤ و ٨٥ ـ

بحث انضمام دول الخليج والجزيرة الى السوق العربية المشتركة

أبو ظبى ـ قال السيد مهدى محسن العبيدى أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية أن الهدف من جولته الحالية التى تشمل دولة الامارات العربية المتحدة ثم الكويت وبعدها شطرى اليمن هو تبادل الآراء حول سبل تطوير العمل في المجلس وبحث امكانية انضمام هذه الدول الى السوق العربية المشتركة كمرحلة تمهيدية لتنفيذ اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ـ

وأضاف السيد العبيدى الذى غادر الامارات أمس الى الكويت أن الجولة تستهدف الاستماع الى أراء المسئولين في هذه الدول حول تنفيذ بعض قرارات المجلس في دورته الاخيرة التى عقدت في ديسمبر الماضى بعمان وهى تستهدف تعزيز التعاون الاقتصادى العربى وكذلك تطوير العمل باتفاقيتى الوحدة الاقتصادية العربية والسوق المشتركة ـ

وأكد السيد العبيدى أهمية التعاون بين مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ـ مشيراً الى أن هناك امكانيات واسعة للتعاون بين الجانبين ـ وقال أن أية انجازات اقتصادية يتم تحقيقها في اطار مجلس التعاون سوف تعود بالفائدة على المجالس العربية المتخصصة ـ

العدو يمنع مواطنى « الناصرة » من السفر الى الخارج

تونس ـ قالت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » ان سلطات الاحتلال الصهيونى منعت اخيرا مواطنى مدينة الناصرة في قطاع غزة المحتل من السفر الى الخارج وأفادت الوكالة ان هذه ليست هى المرة الاولى التى تمنع سلطات الاحتلال الصهيونى المواطنين العرب من السفر الى الخارج ـ

محادثات شتراوس في دمشق

دمشق ـ بحث العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع السوري في اجتماع عقده أمس مع فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا بألمانيا الغربية ورئيس الحزب المسيحي الاجتماعي الألماني الأوضاع الراهنة في المنطقة وخاصة التطورات الخطيرة الجارية على الساحة اللبنانية ـ

كما جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الجانبين وسبل دعمها وتطويرها ـ

اعتقال زعيم معارض في الفلبين

مانيلا ـ القت السلطات العسكرية في الفلبين امس القبض على زعيم بارز من زعماء المعارضة بينما كان يغادر مطار مانيلا متوجها الى الولايات المتحدة ـ

وكان الزعيم سلفادورلوريد في طريقه الى الولايات المتحدة للاجتماع بأعضاء الكونجرس الامريكى ، والجماعات المعارضة للرئيس الفلبينى ماركوس ـ

وكان زعيم المعارضة قد طلب بعدم مقاطعة الانتخابات التى ستجرى في الفلبين ـ وأعلن ان ذلك سيشكل تحديا قويا لحكومة الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس ـ

وقال سلفادورلوريد ان التحالف المكون من ١٤ حزبا سيتقدم بمرشحيه لخوض انتخابات الرابع عشر من مايو القادم

تتمات

محادثات بقية ص ١

وعلم أن سموه سيعقد اجتماعا في وقت لاحق مع السيد وليد جنبلاط لمناقشة بنود المقترحات الجديدة الخاصة بحل الازمة اللبنانية واستئناف أعمال مؤتمر المصالحة اللبنانية في جنيف ـ

وتتوقع الاوساط السياسية المراقبة في العاصمة السورية أن تجد المقترحات الجديدة قبولا من جانب الحكومة السورية الامر الذي سيمهد الطريق لقبول الاطراف اللبنانية الاخرى لهذه المقترحات التي تتشكل من ثمانية بنود ـ

المارينز بقية ص ١

معظم أفراد مشاة البحرية الامريكيين من بيروت ونقلهم الى سفن الحربية الامريكية المرابطة أمام الساحل اللبناني في غضون ٣٠ يوما ـ ونقلت الصحيفة عن الرئيس الأمريكي قوله أنه يود أن يرى قوة تابعة للامم المتحدة تحل محل القوة متعددة الجنسيات في بيروت ـ

وحول موقف المواطن الامريكي من قوات مشاة البحرية أظهر أستطلاع للراي العام الاميركي أن أغلبية الامريكيين يريدون أنسحابا كليا لقوات مشاة البحرية الامريكية من لبنان ـ وجاء في الاستطلاع أن معظم هؤلاء الأمريكيين الذين أستطلع رأيهم لايريدون ان يعادتوزيع مشاة البحرية الامريكيين الى السفن العاملة في المياه اللبنانية بل يريدون سحبا شاملا من المنطقة

ومن جهة أخرى أعلن وزير الدفاع الايطالى جيوفاني سبادليني أن أنسحاب الوحدة الايطالية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات سيتم خلال الايام القليلة القادمة

القلبيبي ـ بقية ص١

واشار الى أن هذا الأمر يجعل من أى دور تقوم به بريطانيا دورا هاما وذا وقع خاص ـ

وأضاف السيد عدنان عمران الذى حضر مع السيد الشاذلى القليبى اجتماعا مع مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية أمس ـ أن القليبى وتاتشر ناقشا مشكلتى الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية ـ

غارة جوية. بقية ص ١

العراقى عبر عن استعداده لتوقيع اتفاقية لتجنب ضرب الاهداف المدنية ـ

وقال الرئيس العراقى ان اية دعوة جديدة لوقف القتال بين العراق وايران يجب ان توجه الى ايران من اجل انهاء النزاع خاصة بعد ان اعلن العراق اكثر من مرة استعداده وتجاوبه مع نداءات السلام الدولية ـ

وفي الكويت ذكرت أنباء صحفية امس ان الكويت بصدد القيام بجهد جديد للتوفيق بين العراق وايران ووقف القتال وحل النزاع بينهما بالطرق السلمية ـ

وقالت صحيفة « الرأي العام » الكويتية ان وزارة الخارجية الكويتية اجرت اتصالات مع كل من بغداد وطهران من اجل التمهيد لايفاد مبعوث كويتى الى البلدين ليتولى هذه المهمة ـ

ومن جهة ثانية زعم بيان عسكرى ايرانى ان ١١٠٠ جندى عراقى سقطوا مابين قتيل وجريح على جبهة الهجوم الايرانى الجديد في المعارك التى بدأت ليلة أمس واستمرت حتى ظهر امس ـ الجمعة ـ

وزعم بيان طهران ان ٢٣٠٠ عراقى سقطوا مابين قتيل وجريح منذ بداية الهجوم الايرانى مساء الاربعاء الماضى شرقى (الكوت) في العراق ـ وادعى البيان ان القوات الايرانية نجحت في الاستيلاء على عشر مرتفعات جديدة وانها تسيطر على بلدتين عراقيتين وهما (بيت سايح والياسين) جنوبى مدينة مهران الايرانية الواقعة على الحدود ـ

وأضاف ان الجنود الايرانيون مرابطون الان على بعد ٢٥ كيلو مترشرقى طريق بغداد ـ البصرة وهو المحور الحيوى للاتصالات بين شمال وجنوب العراق ـ

وفي بغداد قال بيان عراقى ان الهجوم الايرانى دمر في عدة هجمات مضادة ـ

وفي واشنطن قالت تقارير ان نصف مليون جندى ايرانى وعراقى يحتشدون في القطاع الاوسط من الجبهة فيما يبدو انه استعداد لمعركة على غرار الحرب العالمية الاولى ـ

عودة ايلى سالم بقية ص ١

وقد توجه الدكتور ايلى سالم فور عودته الى القصر الجمهورى لاطلاع الرئيس اللبنانى أمين الجميل على نتائج مباحثاته في الرياض

وتفيد مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية انه على الرغم من الواقع القائم على الارض حاليا في لبنان نتيجة التطورات الاخيرة التى شهدتها الساحة اللبنانية فانه لا يزال الاحتمال قائم بالاستجابة الى المبادرة الجديدة ـ

وعلقت هذه المصادر اهمية كبيرة بهذا الصدد على الموقف الذى ستتخذه سوريا والتى لوحظ أنها لم تبد أى رد فعل رسمى حتى الان على تلك المبادرة ـ

اشتباكات بقية ص ١

وكان رئيس حركة أمل قد أعلن ليلة أمس أنه غير معنى بالمشروع الجديد قبل تحديد مسئولية رئيس الجمهورية عما اسماه مجزرة الضاحية الجنوبية ـ مشيراً بذلك الى القصف العنيف الذى تعرضت له هذه الضاحية التى تقطنها أغلبية من الطائفة الشيعية والدمار الكبير الذى أصابها خلال الأحداث التى جرت في مطلع الشهر الحالى والتى أدت في النهاية الى استيلاء مقاتلى حركة (أمل) على القسم الغربى من بيروت بأكمله ـ

هذا وقد اجتمع الرئيس اللبنانى أمين الجميل بعد ظهر أمس مع وزير خارجيته الدكتور ايلى سالم حيث جرى بحث الوضع العام في لبنان والمشاورات الجارية حاليا لانهاء الحرب الدائرة بين الفرقاء اللبنانيين ـ

ومن ناحية أخرى ذكر راديو بيروت أن المبعوث الامريكى دونالد رامسفيلد يتوقع أن يعود الى بيروت قادما من واشنطن بعد اجراء مشاورات هناك ـ وأضاف الراديو أن حكومة الجميل تنتظر لترى ما اذا كانت المملكة العربية السعودية ستمضى في مقترحاتها للسلام في لبنان الداعية الى الغاء (اتفاق ١٧ مايو) واستبدال القوة المتعددة الجنسيات بقوة سلام دولية ـ

وكشفت صحيفة « النهار » أمس عن أن المشروع السعودى يشكل صفقة متكاملة ومترابطة ويتألف من ثمانية بنود هى الغاء اتفاق ١٧ مايو والاستعاضة عنه بترتيبات أمنية في الجنوب تضمن انسحاب اسرائيل وترتيبات أمنية تضمن انسحاب الجيش السورى انسحاباً مبرمجاً ومتزامناً مع الانسحاب الاسرائيلى في مهلة أقصاها ثلاثة أشهر وتنفيذ الخطة الأمنية التى كانت قد أعدت في وقت سابق لبيروت والجبل واحلال قوة دولية محل القوات متعددة الجنسيات

واجراء اصلاحات داخلية وعقد مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى وتأليف حكومة اتحاد وطنى واعتبار هذا المشروع كلا لا يتجزأ يضمن كل فريق تنفيذ ما يعنيه منه ويساعد على تنفيذ بقية البنود ـ

● ومن جهة اخرى توقعت مصادر لبنانية مطلعة أن تتبلور اليوم الخطة الأمنية التى تعتزم حركة أمل والحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى تطبيقها في المناطق الخاضعة لسيطرتها حاليا في المنطقة الغربية من بيروت وضواحيها الجنوبية ـ

شامير بقية ص ١

وذكر رئيس وزراء العدو ـ انه سيعارض تجميد مشروع اقامة المستوطنات « الاسرائيلية في يهودا والسامره ـ الضفة وغزة ـ لانها بالنسبة له جزء لا يتجزأ من حدود اسرائيل المنصوص عليها في التوراة »

ومن جهة ثانية صرح مردخاى تسيبورى وزير الاتصالات السلكية واللاسلكية الصهيونى ليلة أمس بان معظم اعضاء حكومة اسحق شامير يؤيدون انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ـ

وأضاف تسيبورى في كلمة القاها في ندوة ينظمها في تل أبيب المركز الاسرائيلى للدراسات الاستراتيجية ان « هذا الاتجاه يعكس اتفاقا عاما في الرأى على الصعيد الوطنى وان بقاء قواتنا في لبنان سيؤدى حتما الى تجدد الاحتكاكات مع السكان الشيعة الذين يمثلون أغلبية اهالى المنطقة ـ وبناء عليه يتعين على اسرائيل العمل باسرع ما يمكن على سحب قواتها حتى اذا كان من المكن ان يترتب على ذلك احتمال عودة بعض الوحدات الفلسطينية الى جنوبى لبنان »

وقال تسيبورى « وعلى اية حال علينا ان نحتفظ فيما وراء حدودنا الشمالية بعدد من المراكز المتقدمة وان نكون قادرين على التدخل بسرعة في حالة تدهور الاوضاع الامنية »

وقد الح المسؤولون بوزارة الحرب الاسرائيلية في تصريحات نشرتها أمس صحيفة « جيروزاليم بوست » الى ان « القوات الاسرائيلية ستبقى على اية حال في جنوبى لبنان على الاقل حتى الربيع القادم لكى تحاول التوصل الى اسلوب للتعايش مع ميليشيات الشيعة التابعة لحركة « أمل » »





ولكن من هو السبب يافخامة الرئيس ؟!

في لقاء صحافي يوم ١٣ فبراير / شباط ١٩٨٤ قال فخامة الرئيس رونالد ريجان للصحافيين ، « ان التعاون حيوي جدا نظراً للعنف المفجع في لبنان وتهديد ارهابي متنام وسحابة مشئومة تنذر بحرب تلوح في أفق الشرق الأوسط » !!

وكنا ننتظر من الصحافة الأمريكية ان تسأل رئيسها عن السبب ، ولكن لم يطرح هذا السؤال الحيوي الذي يفوق في أهميته كل ما عداه ، بما فيه التعاون الذي قال عنه الرئيس ريجان بأنه حيوي ..لأن السؤال والاجابة عليه ، هي المفتاح السليم لحل مشكلات الشرق الأوسط ، وبغير ذلك فان الاضطراب سيظل الناظم للتحركات والتصرفات ، وستكون أمريكا هي الخاسرة في نهاية المطاف ، .. لأن واشنطن لها مصالح في المنطقة العربية تلك حقيقة لا يمكن انكارها أو تجاوزها .. وبجانب ذلك فان موسكو لها فوائد وهي ايضاً حقيقة تضارع تلك التي لواشنطن في عدم الانكار والتجاوز .

الأساطيل لن تنتصر على تصميم الإنسان الدكتاتورية .. لن يغير معالمها غلاف ديموقراطي

وفي زخيم الطروحات وتشابك التناور والأوراق المخلوطة والمشبوهة لم تدرك واشنطن تماما حتى الآن ان فوائد موسكو بتلقائية من أخطاء السياسة الأمريكية في المنطقة ، واذا كانت أمريكا حريصة على تبادل المصالح المشتركة مع المنطقة وتحجيم النفوذ الروسي فان عليها ـ أي أمريكا ـ تصحيح سياستها والا فان فوائد موسكو ستزداد وتتراكم وتتسارع النتائج حتى تصبح المصالح في نطاق الضياع التدريجي وهو الذي قد بدأ فعلاً ، وقد لا تراه العين الأمريكية المجردة ولكن تداعي المضاعفات لا ينتظر وضوح الرؤية للعين الأمريكية ، فنهر الحوادث سيتدفق فهو أقوى بكثير من كل قطع الأسطول السادس الراسية أمام شواطيء لبنان بما فيها البارجة نيوجرسي ، ذات المدفعية الثقيلة والقذائف عيار (١٦) بوصة والتي يصل مداها الى ثلاثين كيلو مترا وأطلقت مراراً على مواقع المليشيات في « حرب الجبل » وعلى الرغم من كثافة النيران وعنف القذائف ، وتنويعها .. فان كل أولئك لم يمنع تدفق « النهر » لأنه من حتميات القوانين الكونية التي تخضع لها الصواريخ والأساطيل ومكوكات الفضاء وحاملات الرؤوس النووية .. كل أولئك لا يقوى ولا يستطيع أن يقاوم قوانين الكون .. ، ولا حتى تعديلها وانما الخضوع لها طوعا أو كرها ..

والرئيس ريجان ربما ليس هو رجل الرئاسة الذي يفرق بين الديكتاتورية والديموقراطية ، لأنه ومنذ أيام فقط كان يقول بأنه لا يقيم وزناً لكل ما قاله الكونجرس بشأن ضرورة سحب قوات المارينز من لبنان .. ثم قرر سحبها بعد كل التأكيدات بأن المارينز سيبقون في بيروت حتى تنتفذ كل السياسات التي تجدف ضد تيار الحياة !!

وقد قال ادوين بورد في الواشنطن بوست عدد ٣٠ يناير / كانون ثاني ١٩٨٤ ما يلي :

« بوسع الرئيس ريجان أن يسترد مكانه في التاريخ اذا صمم على طرح أحاديث العلاقات العامة جانباً وتحدث الينا بصراحة ولكن توقع ذلك قد يكون شيئاً كثيراً . فهو متفائل بطبيعته .. انه ببساطة ممثل قديم يظن أن الشيء يكون له وزن عندما يستند على سيناريو تسهل قراءته وقد تكون هناك ضوضاء غريبة لا تهدأ في الطريق خارجا ولكن يتعذر عليك سماعها بسبب أصوات الاستحسان » .

● ● ●

ولعل الرئيس ريجان لو أطلع على تاريخ الديموقراطية والدكتاتورية سيرى ان الحكيم اليوناني سولون الذي عاش من ٦٤٠ الى ٥٥٩ ق م وقرر جوهر الديمقراطية ، كان في عصره ، بل وأحد تلامذته وأقربائه هو « بيزا ستراتس » .. وهو من رجال الجيش قد قرر أيضاً قاعدة الديكتاتورية على نحو يقول :

« الديموقراطية هي أن ينتخب الشعب دكتاتوراً له انتخاباً حراً » !!

ان ريجان والسياسة الأمريكية برمتها تدخلت في شئون لبنان بقدر لا تستطيع أن تتدخل بمثله في احدى الولايات الأمريكية ان لم نقل في احدى الجمعيات الأهلية أواحدى دور « برودواي » !!

كل هذه الأساطيل ، والمارينز ومحاولة رسم السياسات ومناصرة زيد ودعم عبيد والتخلي عن حميد ..

تقول من أجل ماذا كل هذا التدخل . أهي الديموقراطية أم الحفاظ على حقوق الانسان . أم الصليبية . أم حماية الاستعمار اليهودي الاحلالي باسم تحصين المنطقة من النفوذ الروسي ؟! أم هو كعنوان خطاب ريجان الذي ألقاه يوم ١٦ يناير سنة ١٩٨٤ تحت عنوان « حوار لتعزيز السلام » ؟

ان أراد أن يسمع الرئيس الأمريكي جوابا يفيده أثناء بقائه داخل أو خارج البيت الأبيض . .

ان أراد ذلك فسنقول له ، بأن السبب هو غرس الاستعمار اليهودي في المنطقة بطريقة الاستيطان الاحلالي هذا هو أصل الداء ومصدر العلة ، وكانت الأعراض والمضاعفات هي التطرف الارهابي ، والتلوين اليساري ، والانتماءات المريبة وتصادم النزعات الطائفية ، والتنطع الديني .. هذه الأركان الخمسة التي يعتمد عليها الاضطراب في المنطقة ، قد يستفيد منه اليهود الى أجل ، ولكن يخسر منها الأمريكان على مدى الأجيال عبر الزمن الطويل .

«نيوجيرسي» تطلق قذائفها عيار ١٦ بوصة على مواقع الجبل : لغة القوة والأساطيل لن تمنع «تدفق النهر» .



صيدا ـ دورية صهيونية تعبر (نهر الأولي) على الطريق الساحلي للقيام بأعمال الدورية يوم الخميس الماضي .
(ا • ب)



اتفاقية « ١٧ مايو » نتيجة لضغط حراب الاحتلال والغزو والاجتياح والتدمير .

الاتفاقيات المجحفة تحمل بين سطورها الإلغاء

هناك كثيرون يستخدمون كلمة « الارهاب » في غير موضعها وينفذونه من خلال ظاهرة العنف لالصاق تهمة « الارهاب » بالمعارضين . بينما هناك خط فاصل يحدد معنى « الارهاب » في التعريف الذى قاله فليب دى سان روبير ، وهو كما يلى :

● الارهاب : هو استخدام العنف ضد حقوق الاخرين .

● المقاومة : هى استخدام العنف في سبيل استرداد الحقوق السليبة .

هذا المقياس الدقيق هو الذى يفصل في معني استخدام العنف والقوة . ولان الاستلابيين . الذين يغتصبون حقوق الأمم الصغيرة . يحاولون بل ويكرسون كل قدرات الزيوف من أجل فتح أبواب المتيهات أمام الفهوم حتى تختلط المعانى ولا يتبين الأبيض من الأسود . تماماً كمن يتحدث عن السلام وحقوق الانسان ويدمر الناس والممتلكات بمدافع الأساطيل !!

● ● ●

●● ●● ●●

« ان القوة العسكرية سلعة تفقد قيمتها سريعاً - هذا الاعتقاد هو في جزء منه اعتقاد أخلاقى . فالدول القوية في هذا العالم المتساوى يجب أن لا تستمر في فرض ارادتها على الدول الضعيفة . ذلك لان الحرب بين الدول العظمى أصبحت مدمرة الى حدود التدمير الذاتى » .

هذا ما قاله الجنرال ثيودور ر. ميلتون ، .. وهو جنرال أمريكى له رأى في « الاستراتيجية الأمريكية العليا في الثمانينات » !!

واذا أرادت أمريكا أن تكون صاحبة مصالح مشتركة مع دول المنطقة العربية . وفي الوقت نفسه تصبح موسكو غير ذات فوائد . ..

اذا أرادت أمريكا ذلك . فان عليها أن تعدل استراتيجيتها وتضع في اعتبارها . أن العرب هم أصحاب الحق التاريخى في فلسطين وأن اليهود الذين تدفقوا على المنطقة من بلاد « الخزر » ثم الى أوروبا الشرقية والمنافى الدولية ومنها الى فلسطين . .. هؤلاء اليهود لن يكونوا أداة حفظ مصالح لأمريكا في المنطقة . ولن يكونوا أداة ردع لحماية المنطقة من نفوذ موسكو . ولن يجلبوا لأمريكا سوى تعبئة الكراهية . وسيسهلون كثيراً من مهمة انتشار « البقع الحمراء » .. وخطة « تداعى النتائج » !!

وفي نهاية كل تحليل فان على واشنطن أن تفهم وتدرك بأن اليهود هم الخطر الأكبر على مصالح أمريكا في المنطقة ، وان نزع فتيل خطورتهم يتطلب أن يظلوا « مجرد طائفة » وليسوا « قوة ضاربة » !!

حامد مطاوع

نستطيع أن نقول ..

الاتفاقية في العرف والقانون هى حقوق وواجبات يتم توضيحها ليلتزم بتنفيذها طرفان أو أكثر تحفظ لكل من وقع عليها حقه المشروع بدون اجحاف على الطرف الاخر . وعلى أن يكون الاتفاق ينظمه الاختيار بدون ضغط أو اجبار .

الاتفاقية اذا كانت على هذا النحو ، فهى التى تحمل بين سطورها قابلية التنفيذ المرعى ممن وقع عليها . واذا فقدت واحداً من تلك الشروط فان بين ثناياها يكمن الالغاء الصامت حيناً ولأجل معين ، ثم يصبح الالغاء وجوبية تقتضيها كرامة النفس واستقلالية الذات وسوائية الوجود الانسانى .

واتفاقية ١٧ مايو/أيار سنة ١٩٨٣ التى فرضها اليهود على لبنان بضغط حراب الاحتلال والاجتياح والغزو والتدمير . لم تكن متوازنة في الحقوق فقد أعطت لليهود ميزات لا يستحقونها وفرضت على لبنان ترضيخاً يرفضونه .

واذا تمسك بها اليهود فليس مرد ذلك الى عدالة الاتفاقية ولكن من أجل انهم قد حصلوا على ميزات منتهزة تتفق مع الطبع اليهودي الذي يتقن هذا النوع من التصرف . بل ويعيش عليه كخصيصة مركبة في النفس اليهودية لا تتركها الى الأبد .. أو الابادة !!

والاحتلال اليهودى للجنوب اللبنانى كان هدفاً رئيسياً لاجتياح يونيو سنة ١٩٨٣ من أجل حماية المستوطنات في شمال فلسطين المحتلة وضمان مصادر المياه التى تنحدر من جنوب لبنان الى شمال فلسطين . وهو ـ أى الاحتلال ـ كان مبيتاً في طوايا السر وعلى سطح الجهر سواء كانت أو لم تكن هناك اتفاقية .

والقرار ليس لبنود الاتفاقية . ولكنه لمنطق القوة !!

ننصح واشنطن بتعديل استراتيجيتها في المنطقة !!

مقاتلو الحزب التقدمي الاشتراكي في سيارة جيب استولوا عليها من مليشيات الكتائب في قرية قبر شمون
(أ • ب)



الانتاج في مجمع البتروكيماويات بينبع يبدأ العام القادم

جدة ـ عبد العزيز جان ـ من المتوقع ان يبدا الانتاج في مجمع البتروكيماويات في مدينة ينبع الصناعية في العام القادم .

وتبلغ الطاقة الانتاجية في المجمع رقم ١ . ٢٢٣ الف طن سنويا من الجلوكول ٢٩٤ الف طن سنويا من البوليسلين .

وسيتم استخدام خام التغذية من الايثان من معمل فرز الغاز الطبيعي السائل لانتاج هاتين المادتين وسيتم استخدامها في العديد من الاغراض المنزلية والصناعية وهذا يمثل التحويل البسيط للفضلات الى مواد كيماوية مفيدة وصالحة للبيع عالميا .

ومن جهة اخرى سيتم البدء في المرحلة الثانية في مصفاة التصدير بمدينة ينبع التى سوف تكون من اكبر معامل التكرير في العالم وارسال المنتجات النهائية الى الاسواق العالمية وتشمل المنتوجات -- الجازولين ووقود الطائرات والديزل والفلايات بالاضافة الى الكبريت والبيروبان ومن المتوقع ان تصل الطاقة الانتاجية في المرحلة الثانية الى --ه الف برميل في اليوم . والجدير بالذكر ان المملكة تعتبر المورد الرئيسى للزيت الخام الى معامل التكرير العالمية لتكريره خارج المملكة . .

فوز دلة افكو بالمركز الأول .. للمرة الثانية في اتباع أصول السلامة في العمل

جدة ـ سمير خوجه بكه ـ حققت شركة (دله الافكو) عبر البلاد العربية بالمنطقة الشرقية للمرة الثانية على التوالى فوزها بالمركز الاول بمسابقة اتباع (اصول السلامة في العمل) وهى المسابقة التى تقيمها شركة ارامكو لكبريات الشركات في المنطقة كل ستة أشهر وتعطى الجائزة للشركة التى تحقق اقصى درجات السلامة اثناء عمليات التشغيل .

واكد مدير فرع الشركة بالمنطقة الشرقية ان حصول الشركة على شهادات امتياز في انجازات السلامة يرجع الى اهتمام جميع المسئولين والعاملين بالشركة في المحافظة على مستواها المتفوق في اطار الخدمات والاعمال التى تنجزها داخل ارامكو من تأمين وتشغيل

وصيانة المعدات ومعايرة اجهزة الاختبارات الدقيقة . وكانت دله الفكو قد فازت بجائزة اتباع اصول السلامة في العمل عن الستة اشهر الاولى من العام المنصرم في المسابقة التى تديرها ادارة الورش والخدمات الميكانيكية في . ارامكو وتنظم من خلالها عمليات تفتيش ومراقبة سرية لمراعاة مدى الجودة في العمل والأداء وكيفية أتباع أصول السلامة داخل الشركات للمحافظة على المرافق والمعدات والموظفين .



* صالح محمد جمال *

اجتماع هام للمجلس البلدي بمكة المكرمة مساء غد

مكة المكرمة ـــ يعقد المجلس البلدي بمكة المكرمة اجتماعا مساء يوم غد الأحد بحضور أعضاء المجلس بناء على رغبة معالي أمين العاصمة المقدسة والهدف من الاجتماع هو مناقشة احتياجات أم القرى والمشاريع المستقبلية .

وقد طلب سعادة الأستاذ صالح جمال رئيس المجلس من الأعضاء عدم التخلف لأهمية الاجتماع .

الشيخ محمد على نصير يباشر أعماله بالمحكمة الكبرى بمكة

مكة المكرمة :

باشر سعادة الشيخ محمد على نصير أعماله كمدير لادارة المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة وذلك بموجب عقد تم بينه وبين وزارة العدل للاستفادة من خبراته الطويلة في هذا المجال التي تبلغ ٣٥ عاما .

وكان سماحة رئيس المحاكم الشرعية بمكة المكرمة الشيخ سليمان العمرو قد أبدى رغبته في أن يستأنف عمله في ادارة أعمال المحكمة حسب نظام الساعات نظرا لكفاءته وخبرته وقد استجاب الشيخ النصير لهذا الطلب .

تنقلات بميناء جدة الاسلامى

جدة ـ سمير خوجه بكه

بناءاً على توجيهات معالى الدكتور فائز بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء ورئيس مجلس الادارة .

صدرت مؤخراً حركة تنقلات واسعة في المراكز الرئيسية بميناء جده الاسلامى تركزت في ادارتى الحركة والتشغيل والبحرية وتهدف هذه التنقلات الى اتاحة الفرصة امام الشباب السعودى الذى اثبت كفاءته لتولى الوظائف الرئيسية بالميناء والتى تتطلب المقدرة على سرعة الانجازات واتخاذ القرارات السليمة البناءة . وقد شملت التنقلات ١١٠٤ موظفاً في مختلف ادارات الميناء مع أحالة الموظفين الذين بلغوا الستين عاماً الى التقاعد وفقاً للنظام .

أحمد الصائغ ينوب عن ناصر الراشد

مكة المكرمة ـــ سراج عباس حياة

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة على ترشيح الأستاذ احمد عبد العزيز الصائغ مدير شعبة التعليم بمكة المكرمة بالقيام بأعمال مدير تعليم البنات بمكة المكرمة اثناء فترة غيابه في الجولات على المندوبيات والقرى التابعة لها في المنطقة .

وذلك اعتبارا من ١٤٠٤/٥/١ ولمدة ٤٥ يوما .

مرور الرياض يستخدم الرادار لرصد المخالفات

جدة ـــ عبد العزيز جان

قام مرور مدينة الرياض باستخدام جهاز الرادار ضد المخالفات المرورية بالطرق الطويلة والسريعة التي أنشئت مؤخرا حول مدينة الرياض ويعتبر هذا الرادار من أحدث الأجهزة التي تقوم برصد سرعة السير وبالتالي معرفة المخالفين للأنظمة المرورية وتوقيع الجزاءات والعقوبات اللازمة لهم .

اصدار ١٥٠٠ حفيظة نفوس في الخرمة

* * الخرمة ـــ عبد الله السبيعي

ذكر الأستاذ مذكر سعد الروقي مدير الأحوال المدنية بالخرمة بأنه تم اصدار اكثر من ١٥٠٠ حفيظة بمعدل ١٢٠ حفيظة شهريا منذ افتتاح الادارة في العام الماضي حتى الآن كما بلغ عدد الاضافات وتعديل الأسماء بأكثر من ٣٠٠٠ اضافة أما بالنسبة لتعديل المهن وتصحيح الأسماء وتبلغ ١٥ حالة يومياً وقال الروقي بأن خدمات الفرع تمتر الى مدينة رنية وقراها الى حدود مدينة بيشه وتربه وشعر والغريف ورضوان والمويه وبادية كشب الى حدود مدينة عفيف .

سافكو تحقق ارقاماً قياسية في الانتاج والمبيعات

الدمام ـــ احمد ماهر

حققت شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) ارقاما قياسية في الانتاج والمبيعات خلال شهر يناير الماضي وذلك بالقياس لما تم في نفس الفترة من العام الميلادي الماضي فقد بلغ انتاج سماد اليوريا ٣٢٤٣٢ طن متري وكان في العام السابق ٢٩٢٨٤ طن متري وبلغت المبيعات الداخلية ٢٥٦٥٣ طن متري وكان في السابق ٢٢٧٠٦ طن متري كما بلغت المبيعات من الكبريت ٢١٩ طن متري ومن حامض كبريتيك الأسيد ٣٩٤١ طن متري وبالنسبة للمبيعات الخارجية من اليوريا فقد بلغت ٥٦٢٢٩ طن متري ومن ناحية اخرى فقد قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل بزيارة لمصنع سافكو حيث اطلع على مراحل تصنيع وتحويل الغاز الطبيعي الى سماد اليوريا كما قام بالاطلاع على المشاريع الجديدة المنتجة مثل مصنع حامض الكبريتيك (الأسيد) وغيرها

* د . عبد الرحمن آل الشيخ *

حفر بئر ارتوازية في بلدة الداهنة بالقرب من شقراء

الخرمة ـــ عبد الله السبيعي

يجرى الآن حفر بئر ارتوازية في بلدة الداهنة بالقرب من مدينة شقراء لاضافتها الى مشروع مياه المنطقة .

والجدير بالذكر أن وزارة الزراعة والمياه قامت قبل أعوام بتنفيذ مشروع مياه متكامل بمنطقة الداهنة والجريفة ويتكون من خزان ارتفاعه ٢٠ متر وسعته ٦٠ متر مكعب مع تمديد شبكات للمياه وعمل وحدات شرب وملحقاتها وتقوم الوزارة اضافة الى ما سبق بتأمين المياه بواسطة الوايتات بمعدل ٢٣ ردأ شهريا بالداهنة ومعدل ٦ ردود شهريا لبلدة الجريفة حمولة ثلاثة الآف جالون .



* د . رضا عيد *

٥١ طالبا من كلية الطب يحضرون دورة عن الصحة النفسية

الطائف ـــ عبد المجيد عبد الرءوف.

يقوم ٥١ طالبا من كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة هذه الأيام بتحضير «كورس» في علوم طب الصحة النفسية بمستشفى الصحة النفسية بمدينة الطائف بعد دراسة نظرية ويتلقون خلال الكورس عدة محاضرات عن الأمراض النفسية ويقومون بجولات داخل العنابر لدراسة الحالات ومعرفة أسباب المرض .

والجدير بالذكر أن هؤلاء الطلبة جميعهم في مرحلة ما قبل النهائي بكلية الطب .. وقد تم تقسيم الطلبة الى اربع مجموعات باشراف طبيب من المستشفى على كل مجموعة وقد تحدد يوم الأربعاء القادم لاختبار هؤلاء الطلبة .

المهندس النعيمي يقول في حفل تكريمه : المملكة لاتدخر وسعا في الاهتمام بطموحات شبابها وتطلعاتهم

الدمام ـ احمد ماهر ـ أقام شباب المنطقة الشرقية حفلا تكريميا للمهندس على ابراهيم النعيمي اول رئيس سعودي لشركة أرامكو . وقد بدىء الحفل بالقران الكريم ثم القى الدكتور ابراهيم المطرف كلمة توجه فيها بالحديث الى المهندس النعيمي قائلا :



* المهندس النعيمي *

لقد أجتمع هذا الحفل الكريم ليكرم بكم مثالا حيا لشباب هذا الوطن المعطاء وليبرز بكم هوية لهذا المجتمع الأصيل واختياركم في هذا الموقع الحيوي وفي هذه الفترة بالذات ليس صدفه أتت من غير ميعاد وجرت بها المقادير بغير تخطيط لكنها كانت تتشكل في هدوء من خلال عملكم الدؤوب المستمر وجهدكم المخلص وحرصكم على خدمة وطنكم . أن الايام التى أعقبت تعيينكم في هذا المنصب الهام قد أوجدت لكم في كل قلب وعاء وعلى كل فم بسمة ورضا وفي كل محفل ذكر ووفاء وأضاف قائلا ، اننا ندرك كم هو أمتحان عسير أن تواصل التطور دون أن تملك مفاتيحه بأيدينا وأن تكون لنا الكلمة النافذة والتخطيط المستقل . لقد مضت المرحلة التى كان الخبير فيها هو العقل والاداء وهو التخطيط والرأى فلقد أثبت المواطن السعودى جدارته في كل موقع كما اثبت أنه يعكس جوانب حياة مجتمعه الاصيل وانه قادر على مواجهة تحديات العصر بأحدث أساليبها فلقد وفرت له الدولة بحمد لله فرص التعليم والتدريب والترقى وفتحت له ميادين التفوق فاستفاد منها وتحقق له منها وبها الشيء الكثير ان ترحيبنا هذا المساء بالنعيمي أثبات لوجودنا جميعاً وبرهانا على مستوى قدراتنا وطموحنا ودليل على أنه في الامكان ان يخرج من قلب هذا البلد الكريم نماذج أخري مضيئة وهم كثيرون ولله الحمد وقد قدموا انجازات رائعة في كل المواقع وفي مختلف التخصصات الادارية والعلمية والهندسية وغيرها ثم القى المهندس النعيمي كلمة قال فيها : يسرني أن احظى بتكريمكم لى في هذا اليوم معربا عن وافر شكرى وبالغ تقديرى لكم جميعا على ما أحطموني به من الحفاوة والتكريم.

ان مملكتنا التى حباها الله نعمة التمسك بشرعه والتى أتخذت من روح الاسلام وتعاليمه القويمة نهجا في الحكم واساسا في التشريع لا تدخر وسعا ولا تألوا جهدا في الاهتمام بطموحات شبابها وتطلعاتهم لكونهم يمثلون الثروة الحقيقية التي تبنى الأمة عليها أمالها .

ان بناء الشباب كما سبق أن قال جلالة الملك فهد المعظم مسؤولية ضخمة يتقاسمها الاباء والمجتمع والدولة وعلى كل هذه الجهات ان تتعاون لتحقيق مثل هذا الهدف الكبير فالشباب هم عنوان القوة وذخيرة الامة وركيزة في بناء حضارتها وتقدمها الانساني . أن ماتقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها سمو الأمير فيصل بن فهد من تنفيذ لتوجيهات جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين في سبيل الاخذ بأيدي الشباب السعودي رياضيا وثقافيا في أطار الشريعة الاسلامية .

أن أرامكو منذ أنشائها تعمل على توفير الانشطة الرياضية والثقافية للشباب العاملين لديها فأقامت لهم المرافق والمنشآت المناسبة ووفرت لهم الوسائل الرياضية والفكرية الكفيلة بصقل مواهبهم وتشجيعهم على الاطلاع والبحث والافادة .

أخبـــار متفـرقة

قبول ٣٥ متدربا بمركز التدريب المهنى بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ أحمد الاحمدى

صرح الاستاذ فايز دمياطى نائب مدير مركز التدريب المهنى بالعاصمة المقدسة بانه تم قبول ٣٥ متدربا بالمركز في الدورة الرابعة عشرة في قسم الكهرباء والتى بدات في غرة جمادى الاولى الحالى واضاف بانه سيتم فتح باب القبول بقسم ميكانيكا السيارات اعتبارا من ١٥ جمادى الثانية القادم

كما سيتم في نفس التاريخ تخريج الدورة الثالثة عشرة من متدربى قسم الباكة ويبلغ عددهم ٢٧ متدربا . وتم قبول ٣٠ متدربا في قسم الباكه وسيباشرون التدريب اعتبارا من اليوم ـ السبت .

ومن ناحية اخرى تم استلام مبانى التوسعة بالمعهد والتى قامت بتنفيذها احدى المؤسسات الوطنية وتشمل على صالة للمحاضرات وتوسعة للمسجد ومطعم بتكلفة اجمالية قدرها ١٣ مليون ريال .

* دكتور عبد الوهاب عطار *

انجازات كبيرة تحققها منطقة الجنوب للاتصالات

● ابها ـ محمد القرنى ـ وعبدالمحمود عبدالقادر

ذكر مدير منطقة الجنوب للاتصالات الاستاذ جمال مصطفى سحلى ان المنطقة حققت في مجال تحصيل الفواتير انجازا كبيرا بلغت نسبته خلال خمسة ايام ٦ .٩٥٪ كما بلغت ٩٩٪ خلال شهر ربيع الثانى الماضى واوضح الى ان هذا تم بتظافر جهود العاملين في قسم تحصيل الفواتير الذين يحاولون دائما توعية المواطن بضرورة الاسراع في تسديد فاتورته ليضمن بذلك استمرار الخدمة الهاتفية الجيدة .

ومن ناحية اخرى قال الاستاذ جمال سحلى ان ما تم تحصيله خلال الشهر الماضى بلغ ٢٩٠١٨٣ ريالا اضافة الى عمل ما يزيد عن ٨٠٦ اوامر خدمة هاتفية وكذلك استبدال اكثر من ٥٦ جهاز لمشتركى الهاتف في ابها .

● جمال مصطفى سحلى ●

بدء الاعداد لاسبوع الصحة العالمي بالمنطقة الشرقية

* * الدمام ـــ احمد ماهر

تعقد عدة اجتماعات بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية قسم (الطب الوقائي) باشراف سعادة مدير عام الشؤون الصحية الدكتور سامي محمد الصقير وذلك لاعداد اسبوع الصحة العالمي الذي يقام بمبنى المعهد الصحي بالدمام والذي سيتم تحديد موعده قريبا وسيشارك فيه المعاهد الصحية للبنين والبنات بالشرقية .

ومن جهة أخرى فسيشارك عدد من طلبة المعهد الصحي بالدمام في اسبوع الشجرة الذي يبدأ يوم السبت القادم بالدمام كما ينظم المعهد الصحي للبنات زيارات لطالبات المدارس المتوسطة بالشرقية للتعرف عليها وعلى نوع الدراسة .



* سامي الصقير *





مبروك .. للأهلي

الملحق ...

الرياضي

السبت ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم سبت : اشراف : فوزي عبد الوهاب خياط

أمير الشباب يهنيء الأهلي

وجه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في نهاية مهرجان البطولة يوم أمس الشكر الى جلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكي ولي العهد بمناسبة ختام الدوري بنجاح .

كما وجه سموه التهنئة الى النادي الأهلي بجدة لحصوله على البطولة .

قدم يوم أمس فريق النادي الأهلي لكرة القدم عرضا برازيليا مدهشا .. وكانت المباراة استعراضا يستحق الاتيار للمهارات الفنية العالية التي يتمتع بها أعضاء فرقة الرعب الأهلاوية .. وكانت المباراة هي مباراة الأهلي منذ الدقيقة الأولى وحتى آخر ثانية فيها .. وحال دون تسجيل أي هدف أهلاوي عدة عوامل أهمها انكماش فريق النهضة داخل ملعبه واعتماده على الدفاع المكثف طيلة المباراة الا من بعض هجمات نادرة تعد على اصابع اليد الواحدة .. كما تفوق حارس مرماهم عدنان منصور من اصطياد عدد من الكرات الخطرة .. ووقفت العارضة أمام ثلاث كرات أخرى .. ومع ذلك فقد عوض الأهلاويون جماهيرهم بعرضهم الفني الراقي .. واستعراضهم الذي استأهل لوي الأعناق .. وهتاف الحناجر ..

وفي نهاية المباراة قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بتسليم درع البطولة لفريق النادي الأهلي مع الميداليات الذهبية .. وتسلم فريق الاتحاد الميداليات الفضية .. فيما تسلم الاتفاقيون الميداليات البرونزية وكان قد تسلم فريق أحد بطل الدرجة الأولى درع البطولة بين الشوطين فيما تسلم فريق الجبلين ميداليات المركز الثاني وفريق الطائي الميداليات البرونزية .

كل بطولة وأنتم بخير

يصدر هذا الملحق الرياضى في وقت يكون فيه فريق الأهلى لكرة القدم قد حقق بطولة الدورى العام لكرة القدم -- وهى مناسبة طيبة لتشارك فيها (النـدوة) أفراح النادى البطل - كعادتها دائما -- وأبداً -

والقسم الرياضى أذ يصدر هذا الملحق في ثماني صفحات عن الفريق الأهلاوى -- فأنه يقدم التهنئة للأهلى على أستمراره في القمة زعيماً لاندية المملكة -- ولفريق الأتحاد وصيف البطل على أنجازه الطيب -

وكل عام -- وكل بطولة والرياضة والرياضيون بألف خير -

فرقة الرعب تستثمر عروضها البرازيلية المدهشة وتتربع على القمة



● عملاق فرقة الرعب الأهلاوية يرفع حصاد العرق -- والعبقرية عاليا -- ليستمر الأهلى زعيما للكرة السعودية ..

تصوير فاضل نور الدين

•• لقطات من المباراة ••

* في الدقيقة ١٣ ضربة ركنية للأهلي يرفعها احمد الصغير تسقط داخل المنطقة وترتفع لتجد رأس حسام ابو داود الذي سددها ذكية ماكرة في حلق المرمى يخرجها الحارس ضربة ركنية .

* فهد المرجان من النهضة يسدد في الدقيقة (٢١) أول كرة للنهضة في المباراة صوب المرمى الأهلاوي .

* في الدقيقة ٢٥ فاول لصالح الأهلي يمرر الكرة دابو للصغير يرفع الكرة نيحي عامر الذي تابع الكرة وسددها في الشباك ولكن بعد أن احتك بأحد المدافعين فألغي الهدف .

* في الدقيقة ٣٩ مجيء طلال صبحي كرة لأحمد الصغير داخل منطقة الجزاء يسددها الصغير عيفة تعتلي العارضة .

* في الدقيقة (٤٠) أول ضربة ركنية للنهضة .

* مع بداية الشوط الثاني في الدقيقة ١٢ رفع أمين دابو الكرة داخل المنطقة على رأس طلال صبحي الذي سددها في المرمى يخرجها الحارس ضربة ركنية .

* في الدقيقة (٤١) ضاعت آخر الفرص المؤكدة للأهلي عندما وصلت كرة سهلة لأمين دابو داخل منطقة الجزاء يسددها بقوة خارج المرمى

* الف مبروك للأهلي البطل .. وللذين اعتلوا منصة التتويج . وكل دوري والرياضة بخير

مصر -- الى لوس انجلوس

كتب عبدالله المالكي ـ التقى عصر يوم أمس في القاهرة منتخبا مصر والجزائر لكرة القدم وذلك في مباراة العودة بين الفريقين في تصفيات القارة الافريقية لاولمبياد لوس انجلوس وقد انتهى لقاؤه بفوز المنتخب المصري بهدف واحد مقابل لا شيء سجله اللاعب علاء نبيه بضربة رأس في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني .

وكان المنتخب المصري هو المسيطر على مجريات اللعب على مدار الشوطين الا ان مهاجميه اضاعوا العديد من الفرص .

مشاعر .. تزرع الفرحة داخل الأعماق

الدمام ــ احمد ماهر ..

عاشت الجماهير الرياضية بالدمام لحظات رائعة عندما احتفلت مع ابطال النادي الأهلي باستلامه درع الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم .. وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قد حضر المباراة الختامية في الدوري وقام بتسليم الدرع لكابتن فريق النادي الأهلي احمد الصغير .

** وفي تصريحات خاصة (للندوة) قال سمو الأمير بدر بن فهد : انني أشعر بالفرحة الكبرى لتحقيق الأهلي لبطولة الدوري التي تعتبر البطولة الحقيقية والتي يجب أن يذكر خانيا بطولة أخرى وهي اضافة مجموعة من النجوم الجديدة الى قائمة فريق الأهلي لكرة القدم .

** وقال المستر سانتانا مدرب فريق الأهلي : انني أشعر بسعادة غامرة ان مجهودي ومجهود اللاعبين خلال الدوري قد كلل بالنجاح واتمنى أن تدوم سعادتي في تحقيق طموحنا للحصول على الكأس .. وعن مباراة النهضة والأهلي قال :

ان فريقي قد هاجم طوال المباراة ولكن سوء الحظ لم يمكنا من تسجيل الأهداف .. وكذلك شاهد التفوق الأهلاوي الضارب .

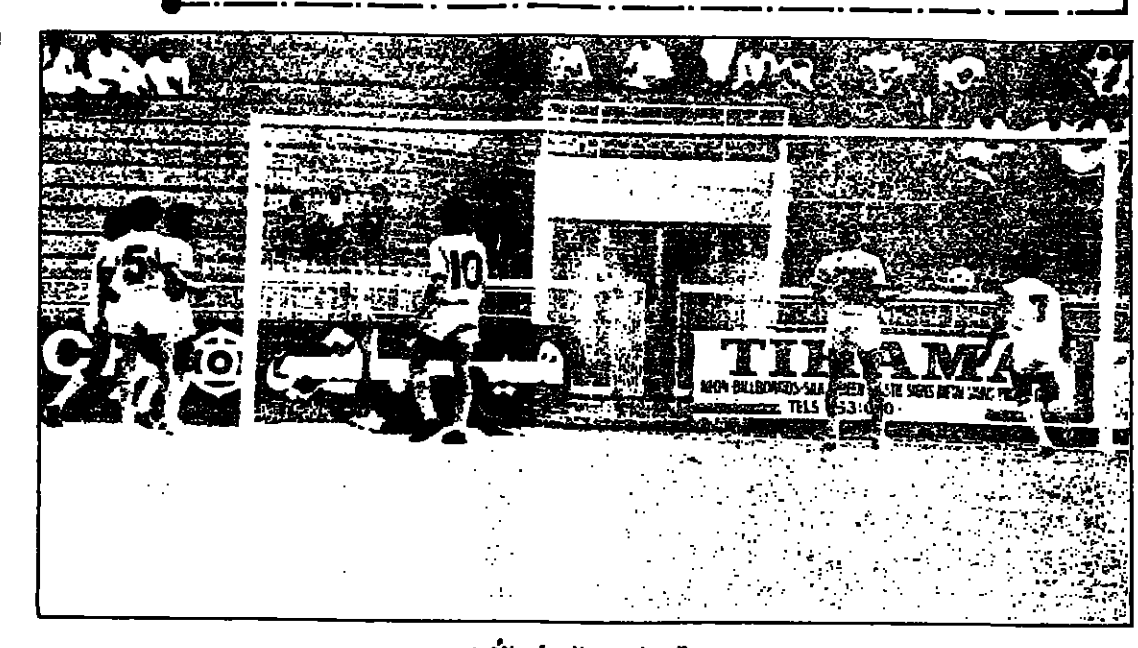
** أما أحمد عيد المشرف العام على الكرة فقال :

انني لا أستطيع أن أصف شعوري وكل ما أقوله الآن انني أشكر الله على هذا التوفيق وأشكر جميع من ساهم في اظهار الموسم بصورة تشرف الكرة السعودية وأشكر كل العاملين في خدمة الرياضة في هذا الوطن الطيب .. وشعوري الآن ممتزجا بالفرحة والبهجة وتزيد فرحتي وسروري بالحصول على الدرع

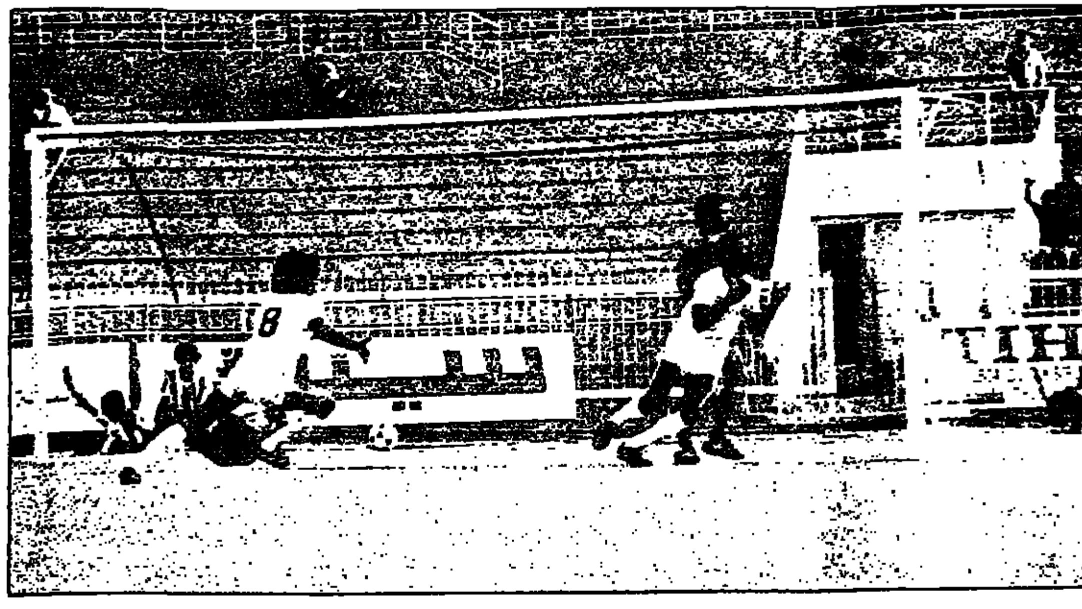
أهداف .. البطل

تمكنت فرقة الرعب خلال مشوار أنجازها الكبير أن تزرع تفوق أبطالها داخل شباك المنافسين .. وأن تعلن من خلال تلك الأهداف .. أحقيتها بالسيادة الكروية .. وبالوصول الى قمة الدورى .. .. وتحقيق بطولته .. ولقد أستقبلت شباك كل المنافسين أهدافا أهلاوية رائعة أهتزت لها الملاعب فرحة .. وأرتسمت من خلالها الشباك أبداعا .. وتفوقا .

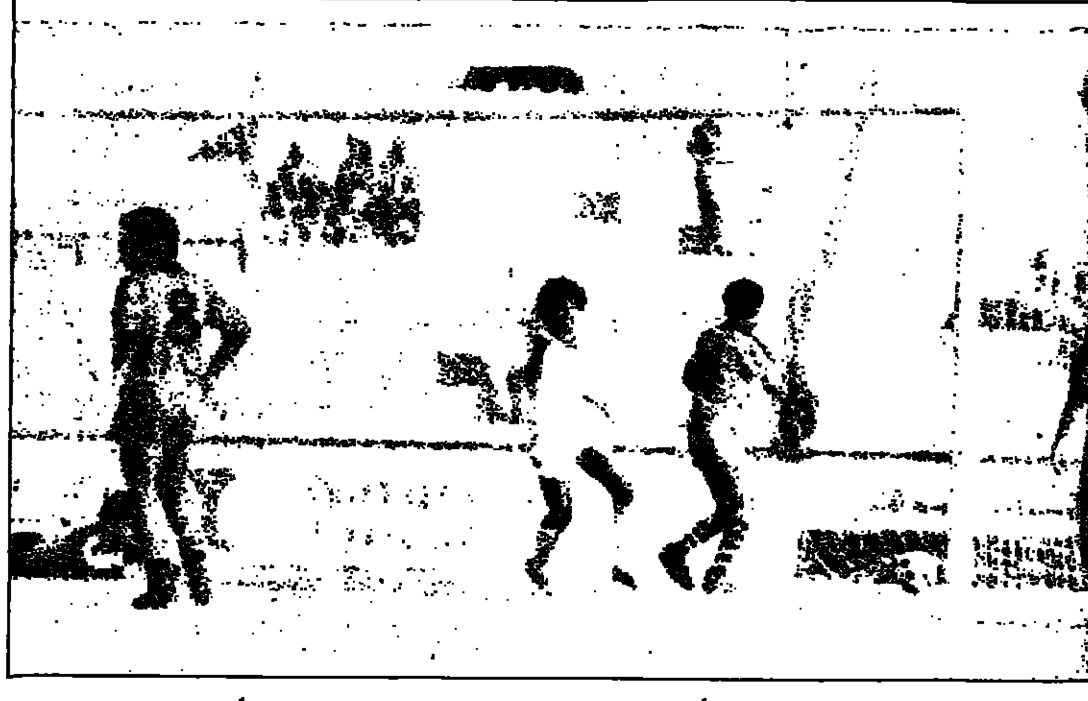
ووصل أبطال الأهلى الى كل شباك .. وحصدوا مدينته أهدافاً رائعة لاتنساها الملاعب .. ولا تسلاها عيون عشاق الكرة الذين تابعوا الفن الأهلاوى خلال موسم كامل توج بالنصر .. وبالبطولة !!



● وجوم قدساوى بالهدف الأهلاوى ..



● الكرة في المرمى الاتفاقى .. ودابو يقول : لك الحمد يارب

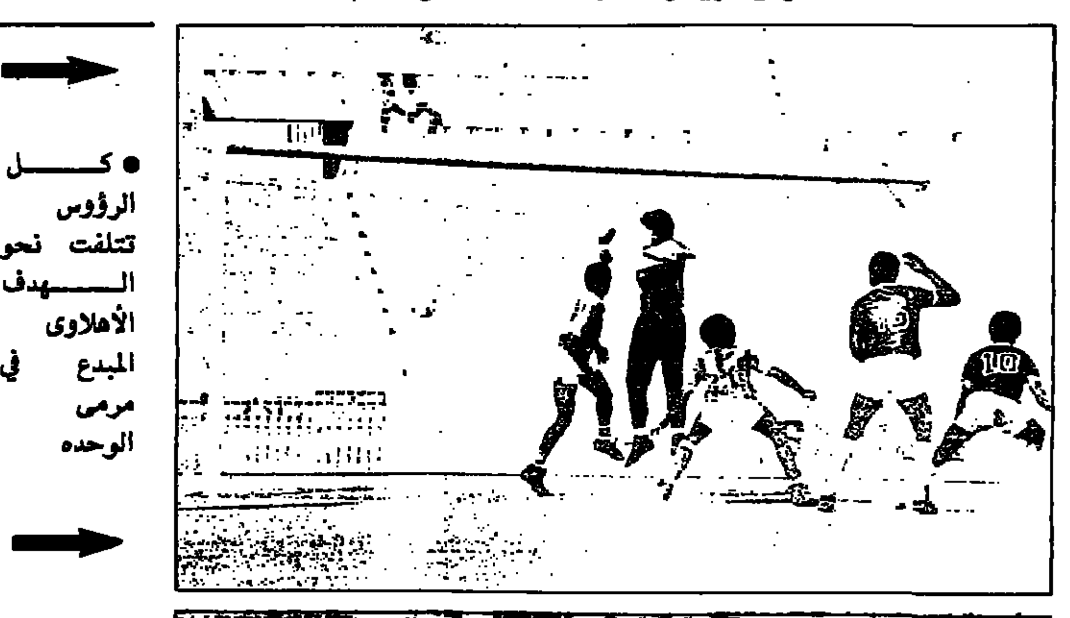


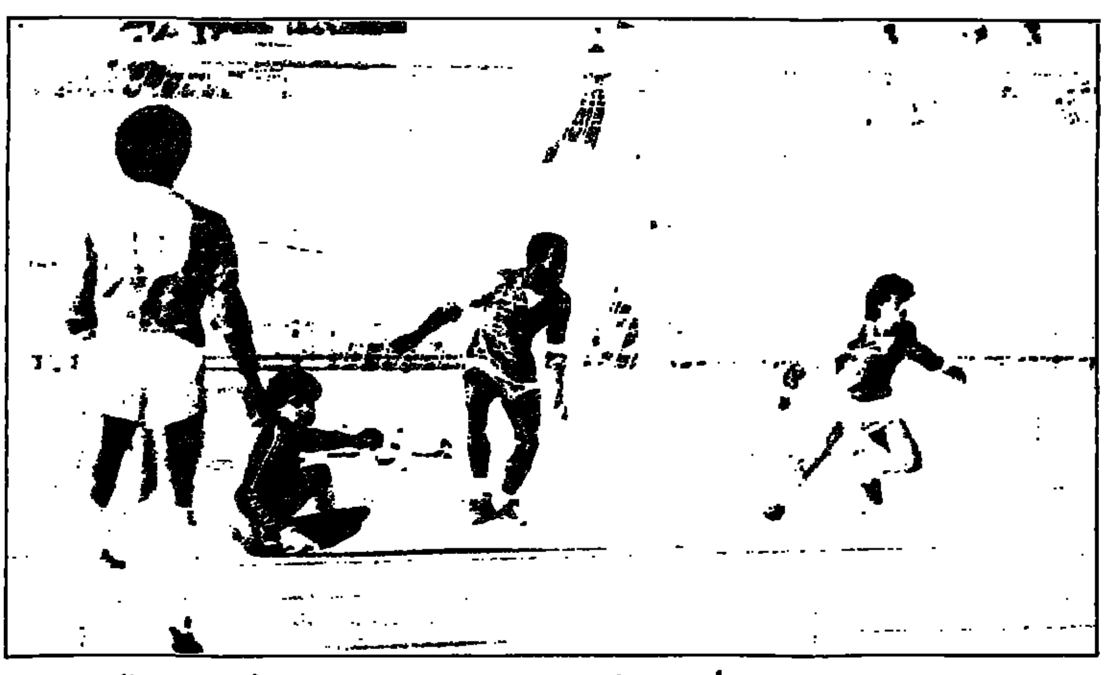
● مرمى الرياض أستقبل هدفا ماكرا من حسام .. وطلال فرحاً



● الكرة في المرمى النصراوى .. والفرحة أهلاويه ..

● كل الرؤوس تتلفت نحو الهدف الأهلاوى المبدع في مرمى الوحده

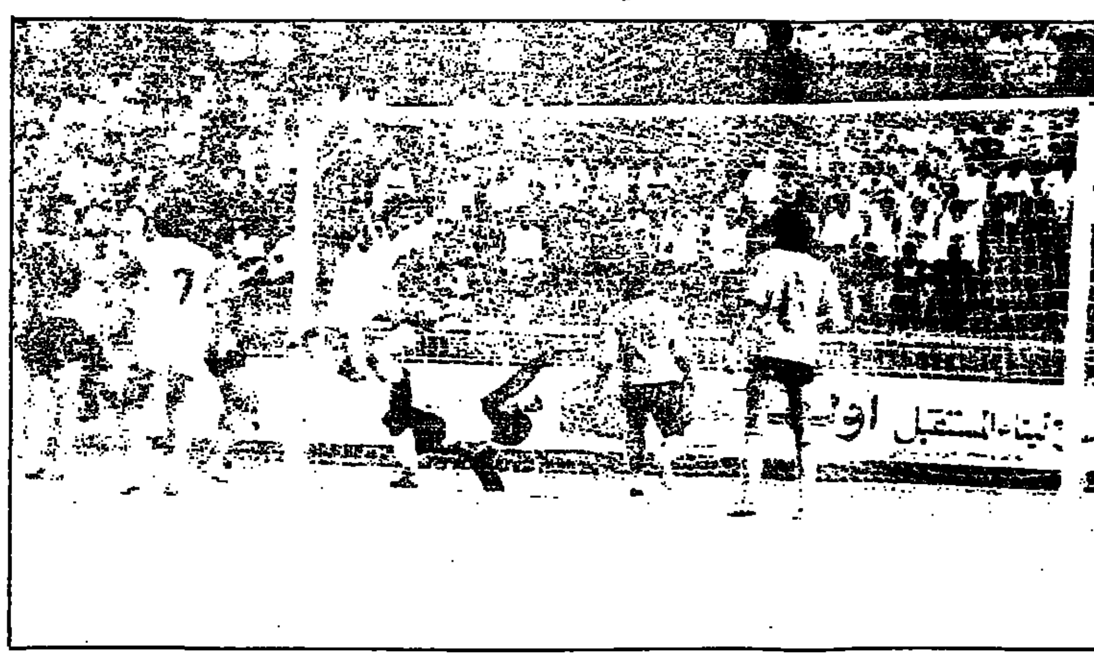




● الهلاليون لايصدقون أن الكرة في المرمى .. الا حارسهم الذى فشل في التصدى للكرة

● يوسف عنبر منطلقا .. وحسام يطير فرحاً .. بالهدف الثمين في مرمى الاتحاد

● لافائدة .. فالكرة هدفا أهلاويا في مرمى الشباب



● حسام العملاق يطير فرحاً بالهدف الذى أستقر في مرمى النهضة



فرسان الأهلي مبروك



يقولون أنه كلام مكرور .. ذلك الذى تزدحم به الصفحات الرياضية عندما يفوز فريق ما بالبطولة

ويقولون أيضا ان العبارات والالقاب والصفات والمديح والاشاده التى تطلق على الفريق البطل باتت محفوظة عن ظهر قلب للقارىء الرياضى الذى يرى ويقرأ بعد كل بطولة عشرات المقالات التى تدور في مساحة واحدة بعبارات محدودة وفكرة واحدة حدت قليلا من شهية القارىء وقابليته لمتابعة كل مايكتب بعد اية بطولة .

ويقولون أيضا أن مايكتب هذا العام عن الأهلى هو نفس ماكتب عنه عندما حقق الكأس .. فهذه بطولة وتلك أيضا بطولة والفكرة هى الاشادة به فقط .

والحقيقة أن ماتقدم لايخلُ من الصحة فالقارىء ماذا يتوقع من الصفحات الرياضية غير الاشادة بالبطل ومحاولة تكريمه من خلال أعطائه حقه من التغطية الاعلامية التى تتناسب مع ما بذله من جهد جعله في مقدمة الفرسان في هذا الدورى .

وأنا هنا لن أخرج كثيرا عن هذا الخط .. فماذا يمكن أن تكتب عن البطل غير ان تشيد به ؟ .. الا أننى سأتحدث عن جانب آخر .. وهو ان فريق الأهلى لكرة القدم ومنذ أن فاز في الموسم الماضى بكأس جلالة الملك اعلن عن قدوم الفارس الاخضر الذى لايشق له غبار ليس لأنه حقق بطولة الدورى بعد الكأس .. وليس لأنه حقق بطولتين متتاليتين ولكن لانه رسم خطة مستقبلية تنبىء من الان أن الأهلى قادم لاحتضان كل البطولات في كل المواسم دون أن يترك لزملائه من الأندية الاخرى فرصة للأغتراف من نبع المجد ولو رشفة لأرواء شىء من العطش الذى ستصاب به كل الأندية في ظل جموح الاهلى نحو البطولات بهذه الروح وبهذا المستوى الرفيع والراقى .

● الأهلى الان لاأعتبره فاز ببطولتين متتاليتين ولكن أعتبره وضع قدميه على قمة الكرة السعودية واعتلى الهرم الكروى لوحده وهذا في نظرى هو الهدف والغايه لمسئولى الأهلى ولجهاز تدريبه وللاعبية ولانصار فريق المجد والبطولات وهذا يعد أكبر كسب للنادى فما دام يملك مثل هذا المستوى الذى ظهر به الأهلى في هذا الموسم فأنه يملك (اتوماتيكيا) صكا للبطولات القادمة وهذا أستنتاج طبيعى لأى فريق يزرع لاعبوه الملعب بالجهد والفن (والموسيقى) ليكون الحصاد الذهب والبطولات .

● هذا هو الأهلى عاد الى عصره الذهبى مرة أخرى فعاد المجد الى جيبه مرة أخرى وهذه حقيقة لايختلف عليها أثنان .. فالأهلى ناد للبطولات التى ظلل بها سماء الرياضة السعودية .. ولعل الذاكرة لاتخوننى في تذكر تلك التبريرات المنطقيه التى كان يرد بها رئيس النادى الاهلى سابقا صاحب السمو الملكى الأمير محمد العبد الله على المتسائلين عن سبب أبتعاد الفريق عن فرق المقدمه حيث كان يجيب « أننا لانخطط الان للفوز بالبطولات نحن نعد الفريق للمستقبل وبعد ذلك بأمكان كل محب للأهلى أن يسأل عن سبب أخفاقنا فيما لو أبتعدنا ثانية عن المنافسة » .. وكالصياد الماهر الذى لايخطىء الهدف .. لم تخطىء كلمات الأمير محمد العبدالله هدفها .. وجاء الحصاد الأهلاوى كما توقعه تماما تألقا .. وأنجازا .. وأبداعا .. وبطولات .. والتى تؤكد خصوبة التربة الأهلاوية التى أثمرت عن سنابل خضراء تسر الناظرين .

● ما يهمنا الان هو الوقوف مع البطل الحالى والذى سيمثل الكرة السعودية في بطولة أبطال الدورى لدول الخليج .. وبطولة أبطال العرب .. ولا اخال الاهلى الا أهلا لتحقيق البطولتين بأذن الله .

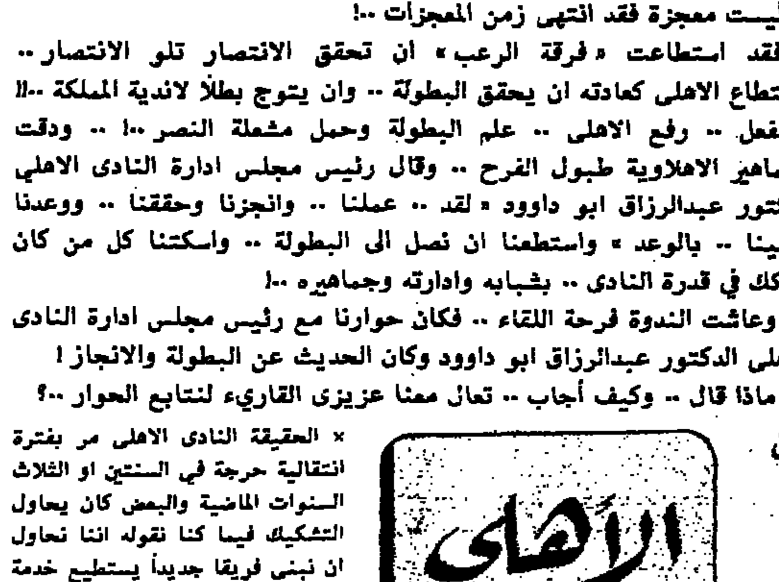
خـاص

● صاحب السمو الملكى الأمير خالد العبد الله ..

أهنئك بالأنجاز الأهلاوى الرائع .. يامن تحول احتضار الفرحة على شفتيك الى صبر (مزمن) صامت .. تنتظر الأمل القادم المشرق من خلف أستار ظلمات اليأس .. واليوم جاءت الفرحة جذلى تختال على صدور وفي عيون أبنائك الأبطال بالأنجاز الرائع الذى وصلوا به الى قمة البطولة ..

رئيس القلعة الأهلاوية يقول : هذه البطولة ثمرة الروح المخلص.. والعمل الدؤوب

جدة
كتب عبدالعزيز الديجاني



ليست معجزة فقد انتهى زمن المعجزات ..!

فقد استطاعت « فرقة الرعب » ان تحقق الانتصار تلو الانتصار .. واستطاع الاهلي كعادته ان يحقق البطولة .. وان يتوج بطلاً لاندية المملكة ..!! وبالفعل .. رفع الاهلي .. علم البطولة وحمل مشعلة النصر ..! .. ودقت الجماهير الاهلاوية طبول الفرح .. وقال رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي الدكتور عبدالرزاق ابو داوود « لقد .. عملنا .. وانجزنا وحققنا .. ووعدنا فوفينا .. بالوعد » واستطعنا ان نصل الى البطولة .. واسكتنا كل من كان يشكك في قدرة النادي .. بشبابه وادارته وجماهيره ..!

وعاشت الندوة فرحة اللقاء .. فكان حوارنا مع رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي الدكتور عبدالرزاق ابو داوود وكان الحديث عن البطولة والانجاز !

ماذا قال .. وكيف أجاب .. تعال معنا عزيزي القارىء لنتابع الحوار ..؟





● مستعدون لكل المواقف

نحن مقتنعون بالعطاء الاهلاوى

● كيف ترون العطاء الاهلاوى خلال مسار الدورى وهل انتم راضون عن المستوى الفنى لكرة القدم بصرف النظر عن البطولة ؟

× الحقيقة سأجيب على السؤال من اخره .. فالعطاء لفريق كرة القدم للنادى الاهلى في رايي عطاء جيد ونحن كمجلس ادارة في النادى راضون عن هذا العطاء الى حد كبير وان كنا نطمع ونأمل ونخطط الى تطوير هذا العطاء والارتقاء بمستوى فريقنا اكثر واكثر حتى نرضى طموحاتنا وطموحات جماهيرنا العريضة في المملكة ومستوى الكرة الاهلاوية لاشك انه قد تطور كثيراً بشهادة اغلبية النقاد في المملكة بل وحتى خارج المملكة تصلنا رسائل ومكالمات تليفونية تشيد بمستوى فريقنا خصوصا في منطقة الخليج .

وكل ما ارجوه ان يستمر هذا العطاء الاهلاوى متدفقا حتى يستمر الاهلى كما كان بطلا للكؤوس والدروع انشاء الله .

انتظروا النصر في المستقبل !

● ما هو تقويمكم للمستوى الذي ظهرت به منافسات الدوري ؟

× الحقيقة بعض النقاد حاولوا ان يقللوا من مستوى الدوري حتى من بدايته وقبل ان يشاهدوا ماهية المستوى نفسه .. كأن رايهم هذا مبنياً على اساس ان الكثير من النجوم انضموا الى المنتخب وذلك سوف يؤدى الى انخفاض المستوى العام للدوري ولكن في رأيي شخصياً ان معظم الفرق قدمت مستويات جيدة بل بعضها قدم مستويات اكثر من جيدة ولا نستطيع ان نقول انها ممتازة لان الامتياز صعب ان تطلقه جازفاً هكذا وفي رأيي هناك عدة فرق قدمت مستويات مختلفة عن السابق ، واخص منها بالذكر « نادى القادسية » وفريق نادى الاتحاد وفريق نادى الاهلي بالطبع ! وفريق نادى الهلال في بعض المباريات والنصر في الدور الثانى وحقيقة انا اهنىء ادارة النصر واهنىء لاعبى النصر على المستوى الجيد الذى قدمه شباب النصر وفي الواقع اثبتت ادارة النصر انها تخطط للامام والمستقبل .

وانتظروا فريق النصر في المستقبل فسيكون مستواه فعلاً في مستوى تطلعات الادارة النصراوية واعتقد انه سيكون منافسا قويا جدا على البطولات في الاعوام المقبلة وعموما ففى رأيي ان الدورى حفل بتنافس شديد على بطولة الدورى من عدة فرق منها الاهلي والاتحاد والقادسية والاتفاق ولو ان الاتفاق اثرت عليه مشاركته في البطولة الخليجية وتأجيل بعض مبارياته في المملكة ادت الى ارهاق لاعبيه وطبعاً هذا اثر على المستوى والنتائج وتقهقرت مستوياتهم وابتعدوا عن البطولة .

حفل البطولة

● هل سيحتفل النادى الاهلى بالدرع ومتى ؟

× الحقيقة الموضوع سابق لاوانه والاهلى تعود على تحقيق البطولات

وليست غريبة عنه . وموضوع اقامة حفل من عدمه سوف يقرر في اجتماع لمجلس الادارة انشاء الله وكل

ما ارجوه انه اذا قررنا اقامة الحفل يكون على مستوى يليق بنادى الاهلى واذا قررنا اقامة الحفل ارجو

الا يشغلنا عن متابعة المشوار حتى ندافع عن لقبنا كبطل للكأس في الموسم الماضى ! .

الأهلي هو السباق الى بناء فريق للمستقبل

نملك الان فريقا .. نستطيع الاعتماد عليه

● هل يمكن اعتبار بطولة الدوري هذه الى جانب الكأس الذى تحقق في نهاية الموسم الماضى مؤشراً بعودة البطولات الى الاهلي ؟

× الحقيقة النادى الاهلى مر بفترة انتقالية حرجة في السنتين او الثلاث السنوات الماضية والبعض كان يحاول التشكيك فيما كنا نقوله اننا نحاول ان نبنى فريقا جديداً يستطيع خدمة الاهلي عدة سنوات قادمة . صبرنا على النقد وعلى التشكيك ونحمد الله اننا استطعنا ان نبنى فريقاً جيداً والدليل انه حقق بطولة الكأس في فترة قصيرة وقدم مستويات جيدة يشيد بها الجميع . بل وقام البعض بسلوك السبيل الذى اتبعه النادى الاهلى في التخطيط والاعداد للمستقبل والان نشاهد الكثير من الفرق تزج بالشباب على امل ان يعطوا مستويات جيدة وينهضوا بفرقهم ويعدوا فرقا للمستقبل والآن تجد تصريحات كثير من الاداريين والمسئولين في الاندية الاخرى تركز على اننا في فترة انتقالية ونبنى فريقا للمستقبل والاهلي كان هو السباق والرائد في هذا المجال .

بالطبع نملك فريقاً جيداً الان بالرغم من وجود سبعة من عناصره الاساسية بعيدا عنه انما فريقنا جيد والدليل على هذا انه استمر ينافس بقوة على البطولة واخيراً حققها .

روح الاسرة أوصلتنا للبطولة

● من هم الفرسان الذين حملوا الاهلي الى هذا الانجاز الكبير ؟

× الحقيقة الاهلي يختلف عن غيره من الاندية في امرين هامين جداً الامر الاول هو روح الاسرة التى تجمع جميع الاهلاويين في هذا الصرح سواء من اعضاء الشرف او اعضاء الادارة او الجهاز التنفيذي او الفنى او اللاعبين والامر الثانى هو الطموح الذي لاينقطع في النادى الاهلى طموحاتنا لا تتوقف عند حد .

هذان الشيئان هما في الحقيقة وفي رأيى ما يميزه النادى الاهلى .

اعود لسؤالك بالنسبة لمن هم فرسان البطولة .. والواقع ان البطولة حققها كل اهلاوى من اصغر مشجع الى رئيس النادى الى رئيس اعضاء الشرف الى جميع اعضاء مجلس الادارة الجهاز الفنى التدريبى وجميع اللاعبين في النادى الاهلى ساهم كل واحد في مجاله في تحقيق هذه البطولة ... كل واحد أعطى دوره كما يجب ولو كان هناك بعض التقصير هنا أو هناك لكن روح الاسرة والتفانى في خدمة الاهلي ساعدتنا جميعا على ان نستمر وان نمضى في مشوارنا رغم الصعوبات التى تواجهنا وانشاء الله نحقق البطولة واذا تحققت البطولة فهو انجاز ساعد فيه وساهم فيه كل اهلاوى .

أهنئ النصر على مستوى فريقه القادم بقوة

الصعوبات لاتزيدنا الاتصميمًا.. وتوهجًا

سنشارك بفعالية في بطولة اندية الخليج

● تطلعاتكم بالنسبة لبطولة اندية دول الخليج .. ماهى الاستراتيجية التى ستضع .. حين تمثلون .. في هذه البطولة ؟

× تفكيرنا منذ البداية منصب على الاعداد لمشاركة جدية وفعالة من قبل

النادى الاهلى وعلى هذا الاساس لدينا استعدادات وخطط معدة من قبل

المدرب والجهاز الاداري . لاعداد فريقنا بصورة تشرف المملكة

العربية السعودية . وكل ما ارجوه ان تعفينى من ذكر التفاصيل في الوقت

الحاضر لانه شيء سابق لأوانه ولكن الاستعدادات موجودة ومخطط لها

وسوف نكثف من استعدادنا ونمضى قدما في تنفيذ خططنا .

الصعوبات لاتزيدنا الا تصميماً

● كيف تجاوز النادى غياب اغلب لاعبيه .. ونظرتكم للفريق الجديد ؟

× سبق وان ذكرت ان النادى الاهلى يعيش بروح الاسرة والطموح المستمر والمتواصل .. الصعوبات والعقبات لاتزيدنا الا تصميماً وتدفعنا الى بذل جهد اكبر باستمرار نحن ننظر الى الامام ولانلتفت الى الخلف نظرتنا دائما في النادى الاهلي هى مستقبلية لذلك ترانا نعد شبابنا لاسوأ الاحتمالات وحتى الان فنحن نتوقع ان نواجه بعض الصعوبات سواء اصابات بعض اللاعبين وربما اختيارهم في المنتخب الوطنى وهذا شرف كبير لنا ولهم لو حدث شيء من هذا سوف نتقبله بصدر رحب ونعد العدة انشاء الله للتغلب عليه واعداد فريقنا بصورة افضل .. جميع اللاعبين تحت امر ادارة المنتخب ونحن جاهزون لخدمتهم واعود واقول انه الاصرار وروح الاسرة والطموح هو الذى يساعدنا للتغلب على كل العقبات .

هذه هى ابرز الوجوه

● من هم ابرز النجوم الذين نالوا اعجابكم !

× بالنسبة للنادى الاهلى ارجو ان تعفينى عن الاجابة كلهم اخوانى .. وبالنسبة للاندية الاخرى في القادسية احمد البيشى في النصر الحقيقة مجموعة كبيرة جدا وممكن اقول الفريق كله باستثناء سالم مروان ويوسف طبعا هم نجوم من الاول ويمكن يوسف توهج اكثر اما البقية في رايي كلهم نجوم لانهم فعلا يلعبون كرة سهلة وسلسلة وحلوة جدا .

في الهلال هناك هذال الدوسرى ويوسف الثنيان وعبدالرحمن اليوسف وعبدالله عسيرى وحارس المرمى السلوم .

اما الوحدة الحقيقة ما شاهدت هناك تغيير انما هناك عبدالرحمن داوود مازال بارزاً .

في الاتحاد يبدو لى ان عبدالله غراب هو الابرز ولو انه ليس من الوجوه الجديدة .

في نظرى هذه ابرز الوجوه ولا انسى الشباب ففيه سعيد زاهر وهو ممتاز .

هذه هي اجمل المباريات

● ما هى اجمل مباراة خاضها الاهلي واجمل هدف ومن سجله ؟

× والله اجمل هدف الحقيقة لا اذكر لان هناك العديد من الاهداف التى سجلت جميلة ولا اذكر من سجلها .

وهناك عدة مباريات جميلة من بينها مباراته مع الاتحاد في الدور الثانى ١ ـ ١ ومباراته مع الشباب ٥ ـ صفر ومع الاتفاق ١ ـ ١ في الدمام ومباراته مع الشباب صفر ـ صفر في الرياض وهى اجمل مباراة !

تحياتى للجماهير الاهلاوية

● ما هى الكلمة التى توجهها لجمهور الاهلى .. بمناسبة البطولة ؟

× اقدم لهم تحياتى وحبى واقول لهم « اننا وعدنا ووفينا »

خواطر

أحمد ماهر

الفنان الصغير

●● عندما يتغيب أحمد الصغير عن صفوف الأهلى أحس أن نصف الفريق قد تغيب ويتضاعف عددهم في نظرى عندما يتواجد فنان .. قائد .. مراوغ .. هداف .. يتقدم للهجوم .. يتأخر في الدفاع ولا نجد ما ينطبق عليه الا قول امرىء القيس ..

مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صخر حطه السيل من علِ

حسام الهمام :

●● حسام أبو داود نجم اتى من الافق المتورد يحمل كل عطايا الضياء الجديدة .. اختزن في جوفه كل الشموس المتوهجة .. يأتى بعد تجربة عمر طويلة .. يداعب الكرة برأسه وكأنه يحملها بين حنايا صدره وعندما يتركها لاتبتعد عنه الا لترسم على لوحة الملعب بحروف راقصة كلمة « هدف » وترتسم معها على الشفاة ابتسامة مزروعة على جدار القلوب تحكى أعذب الألحان فيرقص القلب وتهتز الأكف بالتصفيق .

●● قالوا ان ثلاثة تحتاج الى ثلاثة الرعاية تحتاج دوما الى قرب كالظل .. والادارة تحتاج الى الحزم مع الروية .. والفن يحتاج الى نظرة شمولية لكل الأمور مع حس مرهف ونظرة تخترق شفافية الواقع .

خالد العبدالله يعتبر الأهلى أقرب له من ظله وعبدالرزاق أبو داود دكتور له من الحزم مايحميه أما الفن فقد أثبته وعاش له وبه سانتانا ..

●● حاولت هذا الاسبوع أن ابتعد بالخواطر عن البطل وكيف تأهل ولكنى أحسست وكأننى أجدف ضد التيار أو كمن يغمض عينيه ويدعى غياب الشمس ولكن ماذا لو تركت البطل وتكلمنا عن جمهوره العظيم الذى سانده وصار وراءه يرفع شعاره ويردد اناشيده أنهم الابطال الحقيقيون الذين لم يختلف اراؤهم أبدا وظل متفوقا دوما .



مبروك للنصر

●● لن ننسى أن هناك بطلا آخر لهذا الموسم هو نادى النصر الذى استطاع أن يحصل على فريق ١٠٠ ٪ من الشباب المصلى ، الهريفى ، غازى مبارك ، القحطاني ، المطلق ، الدكان ، وحربى أمان ، ولم يعد امامنا الا الحراسة فسيأتى اليوم يامروان ..

تعب

●● لم يكن من الممكن أبدا أن يحارب البطل على جبهتين كل منهما تتطلب نفس المجهود والقدرة على المواجهة .. كان كافيا على الاتفاق أن يأتى بكأس دول مجلس التعاون ولقد استطاع ..

أما محافظته على الدرع للعام الثانى فان الامر لم يكن سهلا بعد أن تعب محاربوه ..



هكذا أحبه الأهل

هداف الدوري ذو...

أنا لا أسدد على المرمى الا نادرًا.

نفذت ما قاله سانتانا .. و...
ثلاثة أهداف في المرمى ...

المشوار الأهلاوي من البداية حتى النهاية

الدور الأول

- الاسبوع الأول
٣٠ ذو الحجه ١٤٠٣ هـ
الأهلى × الاتحاد (٢ / صفر) / جده

الاسبوع الثانى
١٤٠٤/١/٧ هـ
● الأهلى × النصر (١/صفر) /جده

- الاسبوع الثالث
١٤٠٤/١/١٤ هـ
الاهلى × الهلال (صفر/صفر) /جده

الاسبوع الرابع
● ١٤٠٤/١/٢٢ هـ
الأهلى × الوحده (١/صفر) /جده

- الأسبوع الخامس
● ١٤٠٤/١/٢٩ هـ
الاهلى × القادسية (٢/٣) الدمام

- الاسبوع السادس
● ١٤٠٤/٢/٤ هـ
الأهلى × الاتفاق (١/١) الدمام

- الاسبوع السابع
● ١٤٠٤/٢/١٤ هـ
الأهلى × الشباب (صفر/صفر) الرياض

/ الاسبوع الثامن
● ١٤٠٤/٢/٢٠هـ
الأهلى × الرياض (١/٣) جده

- الاسبوع التاسع
● ١٤٠٣/٢/٢٧ هـ
الأهلى × النهضة (٢/صفر) جده

الدور الثاني

- الاسبوع الأول
● ١٤٠٤/٣/٥ هـ
الاهلى × الاتحاد (١/١) جده

- الاسبوع الثانى
● ١٤٠٤/٣/١٢ هـ
الاهلى × النصر (٢/٢) الرياض

- الاسبوع الثالث
● ١٤٠٤/٣/١٩ هـ
الأهلى × الهلال (٣/صفر) الرياض

- الاسبوع الرابع
● ١٤٠٤/٣/٢٥ هـ
الاهلى × الوحده (١/صفر) جده

ـ الاسبوع الخامس
● ١٤٠٤/٤/٢ هـ
الاهلى × القادسية (١ / صفر) جده

- / الاسبوع السادس
● ١٤٠٤/٤/١٦ هـ
الاهلى × الاتفاق (٢/١) جده

- الاسبوع السابع
● ١٤٠٤/٤/٢٤ هـ
الاهلى × الشباب (٥/صفر) جده

- الاسبوع الثامن
● ١٤٠٤/٥/١ هـ
الاهلى × الرياض (١/صفر) الرياض

- الاسبوع التاسع
● ١٦ / ٥ / ١٤٠٤ هـ
الأهلى × النهضة (٥ / ٠) الدمام

○ وأخيرا فاز الأهلي وخطف درع الدوري الذي خطط له منذ سنوات .. تقريبا منذ الموسم الأول الذي خرج منه الأهلي خالي الوفاض لا دوري ولا كأس .. بعد ثلاثة مواسم حافلة بالبطولات – كان أجملها عندما جمع الدوري والكأس معاً في موسم واحد .. وبعد تلك الفترة المزدهرة من عمر الأهلي بدأت الادارة الاهلاوية الاعداد والتخطيط لعودة الفريق الى سابق عهده ولم يحالفها التوفيق في المدربين الذين أعقبوا مرحلة ديدي .. فضلا عن التغيير الجذري الذي أصاب صفوف الفريق مجتمعة – بدءاً بحارس المرمى عادل رواس ومرورا بخط الظهر فهد عيد والأخوان داود وخط الوسط ادريس آدم وطارق كيال ونهاية بخط الهجوم .. كل هذه العوامل ساهمت في بقاء الأهلي بعيدا عن مسرح البطولات .. ومرت الأيام والادارة تعمل في صمت حتى نجحت أخيرا في التعاقد مع المدرب العالمي سانتانا الذي اثبت وفي خلال فترة قصيرة انه كسب كبير للأهلي فمنذ الموسم الأول على تعاقده نجح في تحقيق هدفين الأول الفوز باحدى البطولتين – الكأس – والثاني اعداد فريق جيد متفاهم يجيد التعامل مع المستقبل .. بحيث يكون مؤهلا للمنافسة على البطولات لخمس سنوات على الأقل .. وها هو يقطف اليوم أولى ثمار إعداده ولكن هل سانتانا صاحب الفضل الأول في فوز الأهلي بدرع الدوري – بالطبع لا .. فما هو الا احد عوامل الفوز الرئيسية – فهناك مجلس الادارة – وإدارة الكرة – واللاعبين – فلكل منهم دوره – الذي لا يقل أهمية وتأثيرا عن دور الكوتش القدير سانتانا .. الحديث عن الاهلي والبطولة ليس مجاله الآن (فالكل) مشغول بالافراح والفوز وسوف يكون لنا وقفة متأنية معه بعد ايام – وبهذه المناسبة السارة .. السعيدة (على قلب كل أهلاوي) وكل رياضي أسعده فوز الأهلي ببطولة الدوري لا لشيء وانما لأنه يستحق فعلا شرف البطل فقد جاهد وقاتل واجتاز العقبات والأزمات الكثيرة التي اعترضت مساره طيلة مراحل المسابقة ورغم هذا حافظ على توازنه وكان من أكثر فرق الدوري ثباتا على المستوى . بهذه المناسبة نستضيف اليوم هداف الأهلي والدوري الممتاز حسام ابو داود – صاحب الرأس الذهبية والتسعة عشر ربيعا – فهدافنا ونجمنا لم يدق بعد أبواب العشرين – وهو يذكرنا ببداية ماجد عبد الله السهم الملتهب – الذي لمع وتألق وهو في مقتبل العمر – حسام ابو داود – كان محط أنظار الأهلاويين طوال هذا الموسم فمجرد رؤيته في التشكيلة الأهلاوية يبعث في النفوس الطمأنينة فهو بشكل او بآخر سيسجل هدفا ولعل السمة المميزة لحسام انه سجل معظم أهدافه بضربات رأسه الذهبية – فهو خير من يستثمر الضربات الركنية (والأوفرات) .

○ في البداية سألت حسام على البساط الأخضر حققت نجاحا وتفوقا .. ماذا عن الدراسة – المستقبل – كيف توازن بين الاثنين – وهل اذا استمر لمعان نجمك ستدير ظهرك للدراسة – للعلم – أم تسير على خط عمك – د. عبد الرزاق – ؟

* بكل تأكيد سأسير على نهج عمي عبد الرزاق – الذي جمع المجد من طرفيه النجاح في الدراسة – والنجاح في الكرة – وانا مهما حققت من نجاح وشهرة في ملاعب العافية لن ابتعد عن مشواري التعليمي مهما كانت المغريات .: فالكرة لا تدوم – ولا أمان لها – ولا غنى عن الشهادة – واذا شعرت انني لن أوفق في الجمع بينهما وخيرت – فأنني سأهجر الكرة – لا الدراسة .

○ تفكير منطقي .. حسام .. من الملاحظات الفنية التي نسجلها على طريقة لعبك انك لا تجيد التصرف في المساحات الضيقة .. (في الزحمة) – فأنت سريع الحركة .. مناور جيد في المساحات

أجرى الحوار
محمد الراشد

المكشوفة الواسعة – لماذا لا تكون كذلك عندما تلعب بجوار خط التماس او خط المرمى ؟

• ما ذكرته صحيحا .. ولكن تستطيع ان ترجع هذا الى أنني بطيء .

بطيء في التصرف او في التفكير ؟

○ لا .. بطيء في التصرف بالكرة .

• تفاوت القوة في التسديد بالقدمين اليمنى واليسرى – ليس موضوع سؤالنا – ولكن – من كان وراء اجادتك التسديد بالقدمين ؟

○ لا أحد .. فأنا مذ كنت على مقاعد الدراسة في المرحلة الابتدائية والمتوسطة – ألعب بالقدمين – كنت أدرك أن اللاعب الذي يسدد بقدم واحدة – لاعب غير كامل – لاعب برجل واحدة .. فكنت حريصا على الأ أضيف لهذه القائمة لاعبا جديدا – والحمد لله انني وفقت في اتقان التسديد بكلتا القدمين وان تفاوتت درجة الدقة بينهما – لكنه على أية حال افضل من اللعب بقدم واحدة .

* عندما كان يلعب عبد الله الرشود في خط الوسط الأهلاوي في الموسم الماضي كان اكثر اللاعبين فهما لك وتعاونا معك – فكانت كل التمريرات التي تخرج من قدمه تصل إليك – سهلة – مخدومة – ألم تفتقده هذا الموسم ؟

□ أكذب لو أجبتك بالنفي ولكن – من يلعب الآن في وسط الأهلي لا يقلون ابدا عن الرشود – فهم جميعا يفهمون طريقة لعبي وأسلوب تحركاتي بنفس الدرجة التي كان عليها عبد الله الرشود – والميزة المشتركة لجميع لاعبي الأهلي ان التفاهم بينهم في الملعب بلغ مستوى لا يوصف من الروعة والكمال .

* دابو .. لاعب كبير لا شك .. ماذا استفاد حسام ابو داود من اللعب بجواره ؟

□ كثير – الفوائد التي عادت علي نتيجة لعبي مع دابو لا تعد ولا تحصى .. فكل لاعب يتمنى أن يلعب بجواره – ومنذ لعبت بجواره لأول مرة قبل موسمين وانا أحاول بشتى الوسائل الاستفادة من خبرته .

* على وجه التحديد ؟

□ استفدت من دابو – الحرص الكبير على استغلال الفرص .. فكل لاعب ...

او أربع فرص وعليه ان يسجل منها هدفا على الأقل .. فلا تهاون مع الفرص – يجب أن يكون المهاجم حريصا على استغلالها لأقصى درجة – فالتي تسنح لا تعوض – تعلمت منه أيضا ذكاؤه في الملعب وحسن تصرفه بالكرة وتمريراته وتحركاته الذكية – ألم يقولوا عنه « ثعلب » الأهلي – هو فعلا ثعلب كرة من الطراز الأول .

* عندما تعود للبيت – وبعد ان تنال قسطا من الراحة وتخلو لنفسك وتدير جهاز الفيديو تشاهد آخر مباراة لعبتها ما هو الانطباع الذي تخرج به بعد المشاهدة ؟

□ أمسك ورقة وقلما وأدون جميع الملاحظات التي تسترعي انتباهي ولاسيما طريقة تسجيلي للاهداف – كيف حدثت .. وبأي اسلوب تمت – وما هي الاخطاء التي وقع فيها المدافعون – وتلك التي ارتكبتها أنا – كإضاعتي للفرص او استسلامي للمراقبة – وبعد نهاية المباراة – أحفظ هذه الملاحظات في دفتر صغير – أعود اليه قبل ان ألعب المباراة القادمة – أتلافى الاخطاء السابقة .

دائماً وأبداً .. في الصّراحة راحة !!



● حسام أبو داود سجل « ١٣ » هدفا جاءت كالتالى :
سجل هدفين في الاتحاد -- هدفين في الوحده -- هدفا في القادسية -- هدفا في الاتفاق -- هدفا في النهضة -- هدفا في النصر -- « ٢ » أهداف في الهلال -- هدفين في الشباب -- هدفا في الرياض .

● ● ●

● طلال صبحى سجل (٦) أهداف جاءت كالتالى :
سجل هدفين في القادسية وهدفا في الرياض وهدفا في الاتفاق -- وهدفين في الشباب

● خالد أبو راس سجل هدفا في الاتحاد

● ● ●

● صمدو: سجل هدفا واحدا في النصر

● ● ●

● أمين دابو سجل هدفين في النهضة والشباب

● ● ●

● يوسف عنبر سجل هدفا في الاتحاد

● ● ●

● براك عطيه سجل هدفين في النصر والقادسية

● ● ●

● أحمد الصغير سجل هدفا في ...

* حسام ابو داود برع في ضربات الرأس – القوية – المحكمة التي غالبا ما انتهت الى أهداف محققة – هل كان لسانتانا دور في اتقانك لهذه المهارة ؟

□ بصراحة .. لا – فقبل ان يأتي سانتانا للأهلي كنت أجيد ضربات الرأس منذ كنت ألعب في فريق الشباب والأشبال – ولكن سانتانا – « وظف » هذه المهارة جيداً – فقد وجدني « جاهزا » وهذا شجعه على أن يركز علي في انهاء الهجمات – للاستفادة من « طولي » في استثمار الكرات العرضية .

* لو كان حسام ابو داود صحفيا رياضيا وأراد ان ينتمي لبلاط الصحافة – ترى – ما هو الشعار الذي سيرفعه – عندما يكتب – ما هو المبدأ الذي سينتهجه في الكتابة ؟

□ الصراحة ولا شيء غيرها – سواء عند كتابتي عن النادي الذي أميل إليه أو أي ناد آخر – وكما يقولون في الصراحة راحة –

□ هل صحيح أن سانتانا يجري لك تمارين خاصة – بعد الانتهاء من تمارين الفريق ؟

* غير صحيح – ولم يحدث هذا ابدا – فسانتانا لا يعترف بالأسماء ولا يركز الا على المجموعة ككل – في نظره كلهم سواسية لا فرق بين لاعب كبير او صغير هذا هداف وهذا مدافع .. فهو يعاملنا كأسنان المشط حتى لا يوجد اي نوع من الحساسية أو الحزازات الشخصية وهذه تحسب لمدربنا القدير سانتانا – فهو يدرك مغبة التمييز في المعاملة أو الاهتمام بلاعب دون آخر ..

□ أنت الآن على أبواب الجامعة – ما هو الحلم الذي تتمنى تحقيقه أو ما هي المهنة التي تتمنى ممارستها بعد التخرج ؟

* بصراحة – لا افكر في أي مهنة ولا يوجد في ذهني طموحا معينا – كأن أصبح طبيبا أو مهندسا الخ .. ولا أعلم ماذا تخبيء لي الأيام .

□ ألا يحدث عادة قبل بداية المباراة بساعة او ساعتين ان يهمس في أذنك سانتانا ببعض الملاحظات أو التوجيهات لا سيما اذا كانت المباراة مهمة ؟

* هذا صحيح – فقبل كل مباراة يرشدني الى بعض الملاحظات – ولا يحدث هذا معي وحدي – وانما مع لاعبي الوسط ايضا – فيحدث ان يطلب أحد لاعبي الوسط ويحثه على انفراد .

□ اذكر لي مباراة قال لك فيها سانتانا – اعمل كذا وكذا ونجحت ؟

* مباراتنا مع الهلال التي فزنا فيها ٣/صفر – قال لي – حاول ان تلعب بعيدا عن مركزك الأصلي رأس حربة – وتتحرك للخلف – للوسط – فدفاع الهلال سيراقبك بشدة – حاول ان تلعب على الاطراف – لا تدخل في عمق منطقة دفاعهم – نفذت كل ما طلب مني وسجلت ثلاثة اهداف .

□ لا يكسب فريق الاهلي ضربة ركنية حتى يضع انصار الفريق المنافس لكم أيديهم على قلوبهم خوفا منك .. من رأسك .. حسام .. هل تلقى تدريبا خاصا على استغلال هذه الضربات ؟

* نعم .. ففي كل تمرين للفريق – يركز مستر سانتانا على الضربات الركنية فيوجهني الى احتلال المراكز المناسبة الاستراتيجية أمام المرمى – وكيف استغل كل انواع الضربات الركنية – فيقول لي – قف انت هنا ويطلب من مدافعي الاهلي الوقوف في المرمى بطريقة معينة ثم تلعب الضربات الركنية .

□ هل تسجل أهدافا من الضربات ...

* وداعا .. هكذا .. تكتل دفاعي رهيب حول حسام

* يطير من الفرحة بعد ان أودعت رأسه اللعبة هدفا

* برغم اصابته .. رأس لا تكف عن الابداع



* هكذا يفعل دائما عندما يسجل أهدافه الغالية

* بصراحة لا .. فزملائي المدافعين يعرفون جيدا طريقتي في اللعب فلا يدعون لي فرصة التسجيل – فأي حركة اقوم بها يعرفونها جيدا .

□ أنت الآن هداف الدوري – هل تعتبر هذا الموسم أفضل مواسمك مع الكرة ؟

* لا ..

□ لماذا ؟

* الموسم الماضي كان أفضل – وبالتحديد منذ مباراتنا مع الاتحاد ١/٥ في نهاية القسم الثاني من الدوري وجميع مباريات دوري كأس جلالة الملك .

□ سؤال تقليدي – انضمامك للأهلي – كان وراثيا – أم لأسباب أخرى ؟

* وراثيا – فقد ورثت حب الأهلي وعشقه من أخي سليمان وعمي عبد الرزاق – وعنهما شربت حب الكرة .. فكنت (من صغري) اسمع عنهما وهما يلعبان للمنتخب – اقول في سري – متى أصبح مثلهما .

□ تدربت على يد سانتانا – ومدرب منتخب الشباب ازفالدو – ما الفرق ...

أغلى الأهداف
هدف براك عطيه في القادسية في الدور الثاني .. وطلال في مرمى الاتفاق والذى أكد بأن البطولة أهلاوية دون شك .. وكذا أن هدف يوسف عنبر في الاتحاد في الدور الثاني انقذ الأهلي من هزيمة محققة في ...



تعلمت من دابو الحرص على الاستفادة من الفرص المتاحة

اللعب – الكل يدافع – والكل يهاجم ازفاللو – لديه ثلاث خطط – دفاعية – نصف دفاعية – هجوم ضاغط – فهو يلعب بتكتيك يختلف حسب مجريات اللعب وظروف الفريق الخصم .

□ نعود – لاتقانك ضربات الرأس – هل تمارس لعبة اخرى غير كرة القدم تساعدك على القفز العالي ؟

* كرة الطائرة – فهي لعبتي المفضلة بعد كرة القدم واليها يعود الفضل في براعتي في القفز العالي .

□ من ابرز الملاحظات الفنية التي نسجلها عليك وتدركها انت بالطبع ندرة تسديدك على المرمى ؟

* هذا صحيح – ولكن هناك أسباب جوهرية – فأنا في الاساس قلب هجوم – رأس حربة – مركزي هذا لا يسمح لي ابدا بالتسديد – لا يعطيني الفرصة – فبحكم مركزي انا مراقب دائما باثنين – قلب الدفاع ومساعده – الاول يكون ملازما لي كظلي – يشترك معي في كل كرة تصل الي والثاني يكون بالمرصاد لو (فلت) من الاول !! وبالتالي يصعب علي التسديد – إلا في حالات نادرة – كحدوث (دربكة) امام المرمى – او كرة عرضية أرضية (يخلي) عنها احد المدافعين – ولو تلاحظ ان جميع لاعبي العالم الذين يشغلون هذا المركز لا يسددون على المرمى الا في حالات نادرة فقط – فهذا ليس عيبا – ولا ألام عليه – ولكن هناك لاعبين قادرين على التسديد مثل الاجنحة ولاعبو الوسط فإمكانية التسديد على المرمى لهم متاحة بشكل كبير .

□ برافو – اجابة صح عشرة من عشرة – حسام : سؤال تقليدي آخر :

مفتاح فوزكم ببطولة الدوري من صنعه – الادارة – المدرب – أنتم اللاعبين ؟! وان كنت أعلم الاجابة سلفا ؟

* ضحك وقال – مادمت تعلم لماذا تسأل .. نعم – كل الذين ذكرتهم شاركوا في صنع مفتاح الفوز – الادارة – الجهاز التدريبي – جهاز الكرة – اللاعبين .

□ كل لاعب لا بد وان يكون لديه نجوما مفضلين يؤثرهم على غيرهم – يشعر أمامهم بالانبهار والاعجاب .. من هم نجومك ؟

* الخطيب – جاسم يعقوب – وأمين دابو – منذ سنوات وانا اعشق مشاهدة ألعابهم .

□ مادمت قد ذكرت دابو – ما هو الأثر الذي يتركه في نفوسكم عندما يلعب ؟

* يكفي انه يرفع الروح المعنوية للفريق ويجعلنا نلعب بحماس اكبر وثقة – من الناحية الفنية دابو اذا لعب وتحرك – يحرك معه الفريق بأكمله – ويكفي انه في كل مباراة نراقب بلاعبين اثنين من الفريق المنافس مما يتيح لنا الفرصة للعب بارتياح تام .

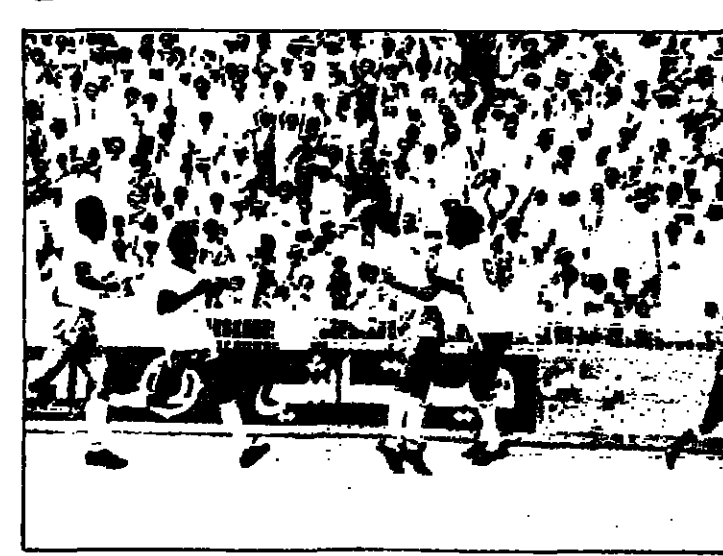
□ بروزك كلاعب – هل ظهرت معالمه في المدرسة ام في النادي ؟

اني كما تعلم – كنت طالبا في مدرسة النهضة بجدة – كنت في تلك الفترة أمارس الكرة في (الحارة) حتى سنة اولى متوسط انضممت الى فريق براعم الأهلي وعمري ١٢ سنة – في الاهلي تدربت على يد العديد من المدربين – فعندما كنت شبلا دربني الجوهر والوصلة وعندما لعبت لفريق الشباب تدربت على يد عمر عبد الرزاق ومراد حمزة – ثم كارليس واخيرا سانتانا – من هنا تستطيع ان تقول ان بروزي كلاعب كان في النادي لا في المدرسة .

□ تدربت على يد نخبة من المدربين – من منهم تركوا بصمات واضحة على ادائك ؟

* كلهم يهنئون حسام البطل

* بالأحضان .. يا أيها المدهش أبدا


* أربعة .. وبينهم حسام وحيدا .. لكنه الرابح

معي نلعب في مركز رأس الحربة – والثاني كارلوس – وهو أول من أعطاني الفرصة لألعب للفريق الاول .

□ سؤال اخير . متى شعرت بخطورتك كهداف تحسب لك الفرق ألف حساب .. متى شعرت بولادة نجمك الكروي ؟

* في أول مباراة لعبتها مع الفريق الاول – وكانت امام الاتحاد سجلت فيها الهدف الثاني للأهلي وكان هدف التعادل منذ تلك المباراة شعرت بقيمتي كلاعب وأهميتي كهداف .. وعرفت يومها – ان الكرة – أهداف – ومنذ تلك اللحظة بدأت علاقتي الحميمة بها وأرجو الله الا تنقطع ابدا !! ألف مبروك للاسرة الأهلاوية فوزها ببطولة الدوري الممتاز ..

الكورة مع الأهلي .. لها أحوال !!

استطاع الاهلى ان يحول الهزيمة التى لحقت به من القادسية في الدور الاول الى فوز حيث كانت القادسية فائزة (٢-١) في الدقيقة السابعة من الشوط الثانى ... الا أن الأهلى تعادل معها بهدف حسام أبو داود في الدقيقة ١٣ وفاز بهدف طلال صبحى في الدقيقة ٢٨ .

من هزيمة الى تعادل

● حول الاهلى هزيمته من الاتفاق في الدور الأول الى تعادل بعد أن سجل الاتفاق هدفه في الدقيقة التاسعة من الشوط الثانى بواسطة اللاعب عيسى خليفة ليتعادل معه الأهلى بهدف حسام أبو داود في الدقيقة (٣٠) .

● ● ●

حتى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى كان الأهلى مهزوما من الاتحاد في الدور الثانى في الأسبوع الأول بهدف واحد سجله عبدالله غراب بالرأس في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول .. ليتعادل الأهلى بهدف يوسف عنبر في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى

من فوز الى تعادل

● كانت مباراة الأهلى والوحدة في الدور الأول لصالح الأهلى الذى كان فائزا بهدف حسام أبو داود حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الثانى حيث سجلت الوحدة هدف التعادل عن طريق اللاعب عمر المولد .

● ● ●

● فاز الاهلى مرتين مع النصر في الدور الثانى وتعادل معه النصر مرتين .. اذ سجل مدافع الأهلى براك عطيه هدف فريقه الأول في الدقيقة ١٢ من الشوط الأول ليتعادل معه النصر بهدف محيسن الجمعان في الدقيقة ٢٦ من نفس الشوط – ثم يسجل حسام أبو الشوط الأول ليتعادل معه النصر ثانية بضربة جزاء في الشوط الثانى سجلها يوسف خميس .

من فوز الى هزيمة

● حملت مباراة الرياض والأهلى في الدور الأول والتى هزم فيها الأهلى أكبر مفاجأة الدورى على الاطلاق حيث تلقى الأهلى هزيمة كبيرة على يد زميله الرياض التى تعتبر بالنسبة للرياض أنجاز العمر الذى لم يحقق مثله قبل اليوم .

ورغم تبكير الأهلى في التسجيل في الدقيقة التاسعة من الشوط الأول عن طريق اللاعب طلال صبحى الا أن الرياض تعادل من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٧ سددها سدوس ثم فاز في الدقيقة ٤١ من كرة أخطأ فيها هشام الشامى مدافع الأهلى الذي حولها الى مرماه .. وبهدف ثالث سجله سليم فرج – أكد الرياض فوزه في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثانى لتنتهى المباراة لصالح الرياض ٣-١ وهى المباراة الوحيدة التى هزم فيها الأهلى في هذا الدورى .

من تعادل الى فوز

● بعد أن تعادل الاتفاق مع الأهلى في مباراة الفريقين في الدور الثانى في جدة (١/١) استطاع طلال صبحى في الدقيقة ٣٩ أن يسجل هدف الفوز

واحده .. بواحده !!

واحده كانت لصالح الاهلى وهى التى سجل فيها احمد الصغير هدف فريقه الاول في الاتفاق والأخرى ضد الاهلى والتى سجل فيها سدوس مهاجم الرياض هدف فريقه الأول وكلا الهدفين من ضربة جزاء

أكبر نتيجة

كانت نتيجة الاهلى مع الشباب والتى فاز فيها الاهلى ٥ صفر على استاد جدة ضمن مباريات الدور الثانى .. وكان الشوط الأول قد انتهى بهدف واحد للأهلى .. ثم اضاف الفريق اربعة أهداف في الشوط

ورقان ملونة

بقلم حسين الأحمري

حضارة الكرة الأهلاوية والانجاز الكبير ..

.. كما تعانق الغيمة الداكنة السماء وتمطر بعدها عانق الأهلي درعه الجديد وأمطر من جديد .. أمطر كعادته على عشب البطولات وتبلل عشاقه بزخات الفرح والغبطة وكان منظرا رائعا حين تعانق البياض بالاخضرار بألوان الفرحة وتمازجت الألوان والظلال لتكون لوحة تشكيلية رائعة .. ومدهشة !! .. وها هو الأخضر في بداية موسم الحصاد يجني هذا الدرع وهذه البطولة ومن جديد يخرج التاريخ الرياضي من قلعته الأسطورية ليسجل في عمر الأهلي المديد بطولة الدوري لعام ١٤٠٤ هـ !

هذه البطولة لا تضيف للأهلي شيئاً يفتقده انها تأتي لتؤكد جدارته في شيء يمارسه

والأهلي كثيرا ما أخرج التاريخ ليدون له انجازاته حتى ان التاريخ أصبح حين يأتيه مندوب الأهلي مستأذنا اياه في المجيء معه كان يبتسم ويقول له : لقد أصبحت أعرف الطريق يا بني فكثيرا ما أتيت اليكم فأحضركم هذا لا يقطع لي صلة فهو حريص على زيارتي وودي ان لم يكن مرتين فمرة في العام .. بارك الله له بطولاته ..

. أن يفوز الأهلي بدوري هذا العام أو من قبل أو من بعد أو أن يظل يحتكر الكئوس ويمارس هوايته الجميلة في الحصول عليها كل عام فليس في الأمر أي اعجاز أو خرق للعادة !!

ذلك ان الغريب أن يحصل غير ذلك والغريب حقاً أن يتنازل الأهلي عن حقه الشرعي في أن يظل في عرش البطولات .. وفي أن يظل اسمه دائما وأبداً مقترناً بلقب « البطل » !! فذلك مقامه وتلك صفته وهو لم ولن يفرط فيها وهذه البطولة لا تضيف للأهلي شيئاً يفتقده انها تأتي لتؤكد جدارته في شيء يمارسه وتأتي لتجدد استشاءه من أن الأبطال قد تتلون هويتهم وقد يغيب حضورهم وقد يخفت بريقهم وتوهجهم إلا بطل واحد لا تنطفيء قناديله ولا تقل شراهة حماسته ولا يغيب صوته حتى حين تشتد العاصفة .. بطل واحد هو الأهلي الذي مارس الحضور الجميل في ساحة البطولات كما لم يمارسه أحد من قبل ومارس الركض والصهيل على أرض المجد وحده لأنه فرس أصيل لا يستطيع أحد أن يكبح جماحه في الانطلاق أو أن يزاحمه في السبق أو الوصول !!

ها هو الأهلي اليوم يحمل كفيه على صدر الزمن واضعاً عليه بصمات تفوقه وانجازه وتتكيء جبهته على وسادة النجاح ويترك الغير يشكون الأرق والسهد أو يشكون الكوابيس !!

وتفوق الأهلي قد يكون مزعجا للبعض وتواصله المتجدد مع البطولات قد يثير حقد البعض قبل دهشتهم عليه وهؤلاء قال لهم الأهلي يوماً بكثير من التواضع : إنني لم آخذ الا حقي الشرعي .. أنا لم أسرق يوما بطولة ؟!

وقالوا كثيرا عن الأهلي هذا الموسم .. قالوا انه لو حقق البطولة فهذا لن يكون إلا لأن فرصه أحسن حيث أنه الأكمل وهؤلاء ماكان سيرجعونه لو أنه أخفق هؤلاء لن يقولوا انه تعرض بعد نهاية الدوري لغياب نصف لاعبيه الأساسيين ولن يقولوا انه لعب بخط دفاع وبحارس جديد كل الذي سيفعلونه انهم سيكتبون المعلقات في التبرير لخسارة غيره .

وهؤلاء تعرفونهم جيداً فقد ظهروا بالتحديد حين هزم الأهلي من الرياض في الدور الأول وهم لم يدركوا أن هزيمته تلك هي ضريبة النجاح .. وظهروا أيضا بعد توقيف صمدو سنتين وجعلوا منها قضية الموسم .

ولكن الأهلي كعادته فوت عليهم مثل هذه الفرصة ودفعهم للصمت بطريقته الحضارية الخاصة حين أسقط من أيديهم الأقلام وخيب رجاءهم بأن يسقط فهزم ظروفه وضمد جروحه ونهض كالمارد العملاق ليشارك القمة .. . والقمة دائماً تنحني أمام العمالقة . وهل غير الأهلي عملاق ترضى القمة أن تشاركه ؟!

. وللأهلي في عيده الجديد نقول :

مبروك يا بطل الفن .. والأهلي وحده هو بطل الفن ذلك لأنه يبهرك حين تراه متوهجاً في الملعب الأخضر فتكتشف أن هذا الفريق لديه حساسية خاصة نحو الكرة وأن الكرة وهي تتراقص بين أقدام لاعبيه هي كرة محبوبة فهي تتماوج في اناقة وفن رائعين وهذه الصفة الفريدة التي أضفاها الأهلي على كرتنا السعودية والتي اتصف بها أداؤه وقدم من خلالها أروع انتصاراته أنك حين تشاهد كرة الأهلي تعرف أن الذي أمامك ليس مجرد فريق يتعامل مع الكرة دون اثارة .. دون أن يضفي عليها شيئاً من الجمال والرونق والدهشة . وتعرف أن الذي أمامك لا يلعب المباراة لأنه يجب في النهاية أن يلعبها !! أو يلعب ليحصل على الفوز بأية طريقة وبأي شكل والأهلي لم يتعامل مطلقاً مع الكرة على هذا التصور وحضارة الكرة الأهلاوية تكمن في أنها تتعامل أولاً وأخيراً مع الفن « وسانتانا » اليوم يواصل ما بدأه سلفه العظيم « ديدي » الذي جعل للكرة السعودية من خلال الأهلي نكهة طيبة وطعماً وشكلاً مميزاً . نكهة تشم فيها رائحة البن البرازيلي الفاخر !!

لذلك فحين ترى الأهلي يلعب فانك لا تستطيع أن تداري تصورك بأن أحد عشر لاعباً أهلاوياً لا يلعبون الكرة بل انهم يقدمون عزفاً متقنا لمقطوعة موسيقية خالدة !!

انك لا تستطيع ان تخفي احساسك بأنك في حالة أوبرا كبيرة أو أن لا تستجيب طرباً ونشوة مع النغم الجميل الذي تحس به أو أن لا تتفاعل مع المقطوعة الموسيقية الرائعة التي تعزف أمامك سيمفونية الفن .. ان الصفة التي استطاعت الكرة الأهلاوية أن تمنحها لكل متابع ومشاهد لها هي صفة يشعر بها أي متابع ومشاهد بغض النظر عن ميوله وهي بالتحديد : التذوق الجمالي !!

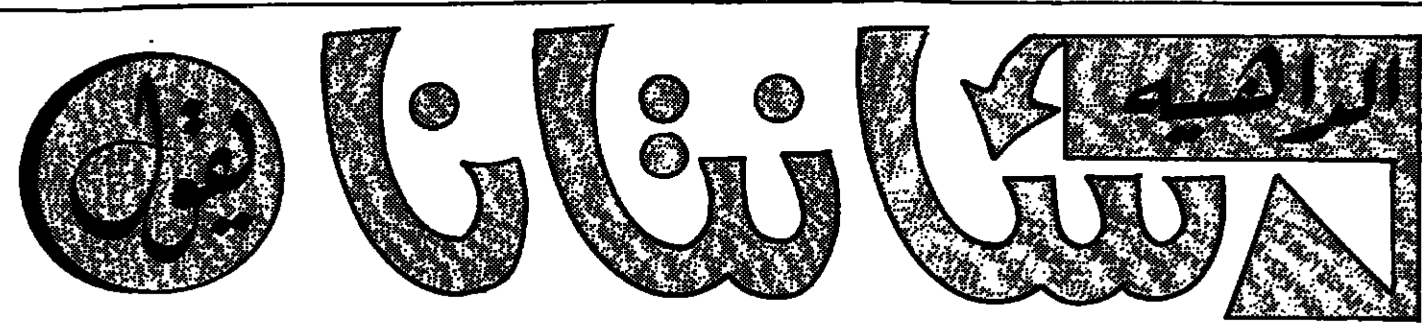
. . وللرياضة نقول مبروك أن يسجل باسمها الأهلي انجازه الجديد والأهلي كصرح رياضي شامخ قدم ولا زال يقدم للرياضة وللكرة السعودية انجازات عظيمة وشرفها من مختلف مشاركاته الخارجية حين قدم الكثير من العطاءات المشرفة وكان خير سفير للكرة السعودية . والرياضة اذ تبارك للأهلي بطولته هذه فانها تدعو له بالتوفيق في بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي القادمة ليسجل من جديد « انجازاً سعودياً جديداً » . ومبروك أيضاً للرجال الكبار الذين يقفون وراء كل انجاز للسفينة الخضراء وعلى رأسهم رائد الرياضة الأول سمو الأمير عبد الله الفيصل وأعضاء الشرف برئاسة سمو الأمير بندر بن خالد ورجال المواقف سمو الأمير خالد بن عبد الله وسمو الأمير محمد العبد الله الفيصل وسمو الأمير منصور بن مشعل وادارة النادي بقيادة ابن النادي الدكتور عبد الرزاق أبو داود .

. وسر يا أهلي تحفك التهنئة أينما سرت فقد أصبحت كلمة « مبروك » نغم جميل تشتاق الى سماعه كل حين .

ومبروك لجماهيره الذين يرددون هذه الأيام قصيدتك الجميلة وهم يتطلعون بشوق للكأس ليكون القرين الطبيعي للدوري .

● ● ●


* ألوان أهلاوية دائمة بالبطولات



حقا فقد أستطاع سانتانا أن يحقق البطولات للأهلى رغم غياب سبعة من نجومه البارزين .. فأستطاع سانتانا أيجاد فريق آخر لفرقة الرعب ليثبت للجميع أنه يستطيع أن يفوز في كل الظروف !!

والحوار مع سانتانا --- ليس صعبا .. فهو يتحدث ويرسم الكلمة .. كما يرسم الخطة للاعبية المهرة .. وكما ينفذ من نقاط ضعف منافسيه . واليوم نتحدث مع سانتانا --- عن البطولة والأنجاز .. الكبير الذي حققه النادى الأهلى . فماذا يقول سانتانا عن البطولة !



● تحية للجماهير التي ساعدته في الفوز

سعيد جدًا .. بالأداء الأهلاوي الراقي

دابو لازال عملاقًا .. ووجوده في الفريق ضروري

هذه عوامل البطولة .

● ماهى أهم العوامل التى أدت الى فوز النادى الأهلى بالبطولة ؟

× يقول سانتانا ان من أهم العوامل التى أدت الى فوز النادى الأهلى بالبطولة ثلاث عوامل مهمة جداً . وهي .

أولا الدعم الكلي من قبل ادارة النادي الأهلى لعمله .

ثانيا -- التعاون المتكامل من قبل أعضاء الفريق معه في الاستماع الى توجيهات وخطة المدرب وتنفيذها على الوجه الأكمل والمطلوب ويعتبر سببا هاماً وجوهريا أيضا في نجاح خطط المباراة !

ثالثا -- الرغبة لدى اللاعبين وحماسهم وعطائهم وتصميم الفريق على أحراز البطولة -- هذا كله يعتبر من العوامل التى جعلت الأهلى بطلاً للدورى ... !

الاهلى لايملك ١١ لاعبا فقط ..

● كانت البطولة على الرغم من غياب سبعة من النجوم أنجاز مشرفا . كيف تجاوز سانتانا ذلك ؟

× وأكد سانتانا في رده على السؤال أن الخطة التى ينفذها تعتمد على أعطاء الفرصة للجميع في النادى -- وفعلا أن النادى الأهلى أفتقد الكثير من النجوم -- وذلك لاشتراكهم في المنتخب وهذا فخر لنا .

لكننى أؤكد أنه يوجد في النادى الكثير من الخامات الجديدة والجيدة وقد أعطى البعض منهم الفرصة وكانوا عند حسن ظنى وشجعتهم ووجهتهم وأستطاعوا بالفعل تطبيق الخطة المتفق عليها -- واكد سانتانا أن الأهلى لايملك فقط ١١ لاعباً أساسياً وأنما هناك الكثير من اللاعبين الذين اعطو الفرصة وأستطاعوا أن ينتهزوا هذه الفرصة وأدوا الواجب واننى سعيد جدا بالأداء الاهلاوى الراقى .

هناك فرق ظهرت بمستوى رائع .

● ماهو تقويم « سانتانا » للدوري ومستواه الفنى عموماً ؟



حوار عبدالعزيز أنديجانى

تصوير محمد الروبى

● متابعة متأنية خلال المباريات

× بعض الفرق في الدورى لعبت بمستوي فني عالٍ جداً أفضل من العام الماضى ومن هذه الفرق النادي الأهلى وهناك لا شك فرق اخرى ظهرت كذلك بمستوى رائع حقا .

لاعب ليس نجماً ولكنه متألق .

● لو سألنا « سانتانا » من هم أبرز النجوم الذين نالوا اعجاب « سانتانا » من الفرق الأخرى ؟

× يقول « سانتانا » أنا لاأحبذ الجواب على هذه النوعيات من الاسئلة بالنسبة للنجوم وما شابه ذلك -- احيانا في الفريق يكون هناك لاعب ليس لامعاً كنجم لكن العطاء الذي يؤديه بالنسبة للفريق يكون أفضل من لاعب زميل له معروف ومشهور ونجم لهذه الاسباب لاأستطيع أن أجيب أو أحدد لاعب على حساب لاعب لأن الفريق يلعب بحوالى ١١ فردا وأحيانا يكون للجميع الفضل في أحراز البطولة أو الفوز .

ليس صحيحاً مايقال عن دابو .

● يقولون أن دابو أنتهى كلاعب -- ماذا يقول « سانتانا » ؟

× بالعكس ليس صحيحاً -- وهذا غلط -- ! صحيح أن أمين دابو لم يلمع مثل العام الماضى في الكأس ألا أنه لاعب له أهميته بالنسبة للفريق والذى يقول هذا الأدعاء -- فهو غلطان مئة في المئة . فدابو لديه مهاراته وفنياته وخبراته في الملاعب . حرام أن نقول عنه هذا ! والمعتقد أن اشراكه في الفرق مهم وضرورى بالنسبة للفريق كلاعب . ولو لم يكن دابو مهما بالنسبة للفريق ...

لبحثنا عن لاعب غيره ولكننى أرى أن دابو لاعب أساسى وضرورى للفريق كخبرة وذكاء .

الفرق الخليجية ليست أفضل من الأهلى .

● ماهو المستوى الفنى الذي يعطيه « سانتانا » الفريق الأهلى في حالة تمثيل المملكة في بطولة أندية دول مجلس التعاون الخليجي ؟

× أن معظم الفرق التى تلعب في دول الخليج شاهدتها على الطبيعة أو من خلال الشاشة ولم أر ذاك المستوى الذي يعتبر أرفع وأفضل من مستوى الأهلى وفعلا من ناحية ثانية نحن سوف نلعب على ملاعبهم ومعظم الملاعب في دول الخليج هناك عشب طبيعى -- وهذا ربما يؤثر على الفريق الاهلاوي -- لكن هناك نقطة وهو أن الأشقاء في دول الخليج سوف يلعبون كذلك في ملاعبنا وسوف يتأثرون لهذه الأسباب لايوجد ذاك الفرق الشاسع بين المستويات .

المباريات جميلة

● ما هي أجمل المباريات التى لعبها الأهلى في الدورى وأجمل الأهداف وأبرز النجوم في الفريق ؟

× هناك عدة مباريات جميلة لعبها النادى الأهلى مثل ما حصل حينما لعبنا مع الاتفاق في الدمام حيث أستطعنا أن نلعب بروح وحماس ومباراة كبيرة بصرف النظر عن الذي حصل من الطرد والمشاكل الاخرى . وكذلك المباراة التى لعبها الفريق مع الهلال وحققنا الفوز فيها وكذلك مباراة الاهلى مع النصر . كذلك في أول الدوري المباراة التى لعبها الفريق مع الأتحاد وفزنا فيها ٢/صفر وهى مباراة جميلة وجيدة . وأكد سانتانا أن هناك العديد من الأهداف الجيدة التى سجلت وتعتبر حقاً جميلة --

اننى سعيد بالبطولة

● ماهى مشاعر « سانتانا » وهو يحقق البطولة ؟!

× مشاعري -- أننى سعيد للغاية وسعادتى كبيرة جدا لأننى أستطعت خلال هذه الفترة أن أحقق بطولتين وهذا دليل أن عملى جيد واننى أشكر جميع الأفراد الذين عملوا معي لكى نصل الى هذا المستوي .

النتائج بعض الأحيان عكسية

● ماهي أسباب تعثر الأهلى أمام الرياض ؟

× في بعض الأحيان -- تكون النتائج دائما عكسية فأنت تتوقع وتنتظر شيئا معينا -- وأنا لازلت حتى اليوم أتساءل -- كيف أنهزمت البرازيل من أيطاليا -- ؟!

والجواب أن النتائج في بعض الأحيان تأتى مخالفة للواقع -- وهو ماحصل للأهلى وليس هناك مبرر أو سبب معين أدى الى تعثر الأهلى -- بل بالعكس نحن سجلنا هدفين في الرياض اذا كنت فاكراً -- أعود بجوابى فمنتخب البرازيل خلال ثلاث سنوات سنوات حينما كنت مشرفا ومدربا للمنتخب -- ففى ذاك اليوم سجل لأول مرة ٣ أهداف في البرازيل من أيطاليا خلال ثلاث سنوات . وأكد سانتانا أن لكل لعبة في كرة القدم ظروف تحكمها . ودائما كل فريق يتضاعف مجهوده ضد الاهلى وخاصة الرياض شوفوا كيف يلعب مع الأهلى بشكل دفاعي بحت وبروح وحماس أكثر من أى فريق تانى يلعب ضده . وأعتقد أنه ليس هناك سبب آخر يقال .

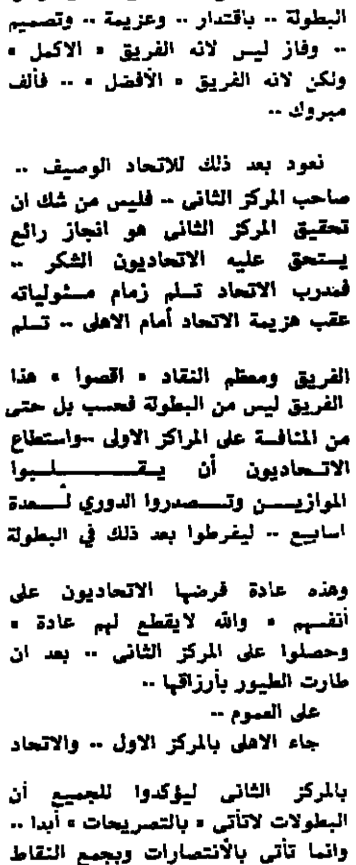
أشكر الجماهير الأهلاوية .

● ماهى الكلمة التى توجهها بمناسبة البطولة ؟

× أولا أشكر جميع من شارك في تشجيع الأهلى خلال كافة المباريات التى أداها وخاصة جماهيره وأتمنى أن تكون الجماهير سعيده سواء معي كمدرب للأهلى أو مع غيري . وأشكر تواجد الجمهور لأن وجود الجمهور له تأثيره .

●● أخيرا ●●

حقا فقد كان الحوار صريحا ... ولاننــي هنا أن نقدم شكرنا للأستاذ « الياس » الذي قام بالترجمة.



سانتانا .. ومندوب الندوة والمترجم



● الاتحاد الوصيف — الاهلى البطل

مبروك للأهلى البطل والاتحاد الوصيف !!

ان فوز النادى الاهلى ببطولة الدورى العام لهذا الموسم الكروى -- وتتويجه بلقب « البطل » -- وفوز نادى الاتحاد بالمركز الثانى وتكريمه بالميدالية الفضية --

أقول -- ان هذين الفوزين جاءا كضربة فنية قاضية -- قضت على آمال البعض في عدم حصول الاهلى على البطولة -- لقد كانت قرارات أولئك الزملاء « للاسف الشديد » وسط تسرع وأنفعال شديدين فأخذوا في تحديد الابطال قبل نهاية الدورى بأسابيع -- ولقد كان الاتحاد هو النادى الاول أستبعد من تحقيق هذه البطولة عقب هزيمته أمام الأهلى .

وكان الاهلى هو الفريق الثانى الذى استبعد ايضا عقب قرار اتحاد الكرة السعودى بأيقاف لاعبيه (وحيدالجوهر) -- وصمدو) --

ولنتحدث عن الاهلى أولا باعتباره الفريق « البطل » --

أقول لقد استبعد الكثير فوز الاهلى عقب ابتعاد وحيد الجوهر وصمدو -- معلنين أرائهم بأن دفاع الاهلى قد انهار -- وانه لايملك البديل الجاهز -- وجاءت مباراة الاهلى والرياض -- وانهزم الاهلى -- فأجزموا على أن هذا الاهلى لن يحلم بالبطولة ولا حتى بالمركز الثانى -- ولكن الاهلى البطل أثبت للجميع أنه فريق « نموذجى » فريق ليس ككل الفرق -- فهو يسير وفق تخطيط مدروس -- ومتقن -- ونجحت خطة الاهلاويين -- وتحقق أملهم -- وساعد على تحقيق ذلك ادارته الواعية التى كانت دائما خلف كل انتصاراته -- فلم نقرأ تصريحا لاحدهم حتى بعد أن ضمن الاهلى البطولة في الاسبوع الماضي بنسبة ٩٠٪ -- أقول لم نقرأ لأحدهم تصريحا يؤكد فيه بأن « البطولة اهلاوية » -- وفاز الاهلى رغم كل التوقعات -- وفاز الاهلى رغم كل الظروف والعقبات وأثبت للجميع بأنه النادى الافضل -- والنادى الاجدر بالفوز فانت عندما تشاهد مباراة للأهلى تحس بأن هذا الفريق يلعب الكرة « على اصولها » رغم غياب أكثر من نصف الفريق لمشاركتهم في المنتخب الاول .

اننى بمزيد من الاعجاد رغم « اتحاديتى » اسجل اعجابى بشباب الاهلى -- الذين استطاعوا أن ينتزعوا البطولة -- باقتدار -- وعزيمة -- وتصميم -- وفاز ليس لانه الفريق « الاكمل » ولكن لانه الفريق « الأفضل » -- فالف مبروك --

نعود بعد ذلك للاتحاد الوصيف -- صاحب المركز الثانى -- فليس من شك ان تحقيق المركز الثانى هو انجاز رائع يستحق عليه الاتحاديون الشكر -- فمدرب الاتحاد تسلم زمام مسئولياته عقب هزيمة الاتحاد أمام الاهلى -- تسلم الفريق ومعظم النقاد « اقصوا » هذا الفريق ليس من البطولة فحسب بل حتى من المنافسة على المراكز الاولى -- واستطاع الاتحاديون أن يقلبوا الموازين وتصدروا الدوري لعدة اسابيع -- ليفرطوا بعد ذلك في البطولة

وهذه عادة فرضها الاتحاديون على أنفسهم « والله لايقطع لهم عادة » وحصلوا على المركز الثانى -- بعد ان طارت الطيور بأرزاقها --

على العموم --

جاء الاهلى بالمركز الاول -- والاتحاد بالمركز الثانى ليؤكدوا للجميع أن البطولات لاتأتى « بالتصريحات » أبدا -- وانما تأتى بالأنتصارات وبجمع النقاط -- والنقاط وحدها هي الفيصل المرهف الحد الذى يتحدد من خلاله من هو البطل -- ومن هو الوصيف -- الف مبروك للأهلى -- على البطولة -- وللأتحاد على المركز الثانى -- وحظا أوفر في مباريات الكأس -- لبقية الاندية للدرجة الممتازة والسياحية !! --

بقلم : فريد مخلص

كأس الصحفيين لمن ؟ --

كانت تدور بخاطرى فكرة تقديم « كأس » باسم « كأس الصحفيين » يسلم هذا الكأس من قبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد -- لافضل لاعب في الدورى -- ويتم اختيار هذا اللاعب بعد تكوين لجنة من كل صحيفة ومجلة بحيث يتم اختيار رئيس القسم الرياضي ومحررين من كل صحيفة ومجلة -- ويتم بعد دراسة مستفيضة -- ووفق أسس ومعايير دقيقة اختيار « أفضل لاعب » .

أقول كانت هذه فكرة تجول في خاطرى -- ولكن يبدو لى أن ترجمة هذه الفكرة الى حقيقة -- ترجمتها الى انجاز صحفى يقابل بالقبول « والرضى » أمر في غاية الصعوبة -- « فمعظم » رؤساء الاقسام الرياضية وبالتالى -- المحررين -- سوف تتغلب عليهم ميولهم -- وعواطفهم في اختيار اللاعب الافضل -- وبدلا من ان تترجم هذه الفكرة كما اسلفت الى انجاز صحفى يقابل بالقبول والرضى -- سوف تترجم الى انجاز صحفى ولكن سيقابل -- بالسخط وعدم الرضي ...

كما أننى لا أبرر موقف الجماهير الرياضية من هذا الاختيار -- فهى ايضا لن ترضى بأي لاعب يختار -- (حتى وان كان الاختيار صحيحا فرضا) -- اللهم الا اذا جاء الاختيار مطابقا لميولهم -- وتعاطفهم -- وهذا أمر مستحيل -- فالزملاء الصحفيون الذين يتعاطفون مع الاتحاد حريصون كل الحرص على أن يكون الفائز بهذه الجائزة هو لاعب اتحادى -- والزملاء الذين يعشقون الهلال -- هم على هذا المنوال -- فهاجسهم الاول والاخير -- هو ان يحظى بهذه الجائزة لاعب هلالى -- « وبس » والصحفيون الاهلاويون كذلك .

أما الجماهير المتعصبة لأنديتها (فحدث -- ولا حرج) فمثلا جمهور الهلال لايكره أن يفوز بهذه الجائزة « الجربوع » -- وجمهور الاهلى لايكره كذلك أن يفوز « صمدو » بهذه الجائزة -- وكذلك جمهور الاتحاد فهو لايكره في أن يفوز بهذه الجائزة (حامد عبيد) -- وتظل الفكرة « معلقة » طالما اصبحت الساحة مليئة بهذه العواطف المتشنجة حتى يأتى اليوم الذى يدرك فيه هؤلاء بأنهم مطالبون بشيء أسمه « الانصاف » .

على هامش الكلمة

× اقدر رأي كل مشجع واع -- لايحيد عن تشجيع فريقه رغم كل العقبات والصعاب اقدر رأيه واحترمه اما اولئك الذين يتلونون مثل « الحرابى » بين الحينه والاخرى فأراؤهم مردوده -- وأقوالهم لاتصل الى اذنى -- ويكفى كده --

× تمنيت لو أن جميع لاعبى كرة القدم يلعبون كافة المباريات التى ينقلها التلفزيون يلعبوها أمام المنصة -- ولا يذهبوا بالكرة في الجانب الاخر -- حتى نتمكن من متابعة الكرة بوضوح .

× أدخل فريق الصحفيين بمدينة الطائف بعض التعديلات في قانون كرة القدم منها عدم احتساب التسلل -- وعدم التقيد بالقرار الخاص بعدم السماح باستبدال أكثر من لاعبين -- ولكى يضمن هذا الفريق البطولة -- اقترح اضافة فقرة جديدة وهى -- ان تحتسب نتيجة المباراة لصالح الفريق الذى يحصل على أكبر عدد من الانذارات والفاولات -- ويخرج الكرة باستمرار خارج الملعب -- وبهذا نضمن فوز فريق الصحفيين بالطائف « ببطولة المملكة » -- ومبروك مقدما .

× « الساحة الرياضية » تنبت بين كل لحظة نبتات عجيبة -- وغريبة حقا -- اخر هذه النبتات احد المحررين الرياضيين -- لم يظهر اسمه في الصفحات الرياضية الا منذ أسابيع ومع هذا تجد نصف زاويته الاسبوعية هي ردود على القراء -- رسالة من سكاكا -- ورسالة من الجوف -- ورسالة من وادى فاطمة -- وأخرى من الدوادمى -- ومن شروره وشواله -- ماشاء الله -- تبارك الله -- الاخ صار مشهور في كل انحاء المملكة -- مبروك !! .

× قرأت للكثير من المتعصبين للهلال -- والاتحاد -- والنصر -- والاهلى -- ولكن لم أقرأ في حياتى مثل هذه العبارة التى كتبها أحدهم عقب فوز الاهلى على الشباب قائلا (ان شاء الله يفوز الاهلى في مبارياته القادمة حتى يصبح بطل الدورى) . !!

عموما اذا عاد الى مثل هذا الاسلوب فسوف أقول له (ان مكانك الحقيقى هو المدرجات --) وان (تاب) فسامحه الله !!

« شريط المنوعات »

● افضل فريق يلعب كرة جماعية ممتعة هو (الاهلى) .

● افضل فريق ينحدر مستواه تدريجيا كلما اقترب من البطولة (الاتحاد)

● افضل فريق يلجأ الى الخشونة المتعمدة -- عندما يشعر بالهزيمة (النهضة)

● افضل صحفى رياضى يكتب يوميا -- باسهاب دون كلل أو ملل -- وتجد في كتاباته الموضوعية والحياد -- والنقد الهادف الزميل (حمد الراشد)

● افضل كاتب رياضى يخشى في خلق الله بسبب وبدون سبب مستخدما اسلوبه اللاذع -- واحد يقولوا له / عبدالله على أحمد / --

● افضل محامى (قانونى) لنادى احد الزميل / خالد مرشد / --

● افضل محامى (غير قانونى) لنادى الاتفاق الزميل / محمد العون / --

● اشهر مشجع رياضى بالمملكة -- هو رئيس رابطة المشجعين بنادى الوحدة (عاطى المروكى) .

● اشهر كاتب رياضى يمزج الرياضة بالشعر -- (سمو الامير عبدالرحمن بن سعود) .

اشهر لاعب في المملكة (جمال فرحان) عقب ضربته القاضية للحكم (البلجيكى)

● وأخيرا -- اشهر فنان -- غنى أغنية (رائعة) عن الكرة -- (محمد الزهرانى)

الفرحة التى تجسدت أخيرا على وجوه الأهــلاويين كانت تصعيدا لكل الأفراح التى مشت على درب الاهلاويين طيلة كل المنافسات التى تمكن خلالها فرسان فرقة الرعب من زرع الفرحة في أحداق الجماهير الرياضية على مختلف ميولها -- وتعدد أنتماءاتها للأندية -- فقد كانت الأهداف الأهلاوية جزءا من ملحمة الأبداع الكبير الذى قدمه هذا النادى الجميل --

فأستحق أن يستمر زعيما لأندية المملكة بعد أن واصل تفوقه عقب حصوله على كأس جلالة الملك المعظم في العام الماضى فتمكن من المحافظة على سيادته الكروية بالفوز ببطولة الدورى لهذا العام في ظل غياب سبعة من نجومه الأساسيين -

والكاميرا هنا -- تتابع الفرحة الاهلاوية التى تكررت في المباريات التى خاضها الاهلاويون وسجلوا من خلالها اهداف الفوز التى أعطت لهم حق الحصول على البطولة --

ت مبروك ايها العملاق الكبير --

الأهلاويون يزرعون الفرحة في الأحداق

راية

أحمد القطبي

-- من الظلم ان يجبر المرء قلبه على التقيد باعراف وأصول الحرف وفق مساحة ضيقة لايربو عدد حروفها على الفى حرف ، وكون القلم يريد الجموح قافزا ومتخطيا تلك الحواجز والموانع الضرورية والطبيعية ما من شأن هذا سوى اعطاء صقور الكرة السعودية حقهم تجاه هذا الانجاز الكبير وتسطير عبارات الاطراء والثناء لقمة هو أحق بها كأحقية الشمس في ملك الدفء والضوء -- ولا غرو أن تفتح هذه الصحيفة وجميع الصحف صدور صفحاتها مشيدة ومباركة للأخضر والابيض انجازه الرائع والكبير في تحقيق درع الدورى بشباب لازا لوا في دور التكوين والبناء الكروى السليم والذى جعل من الاهلى فرقة رعب وشبحا يبعث بالخوف ونغما موسيقيا يرسم بخفة ومهارة ايقاعه الجميل على الانجيله الخضراء

وهكذا حقق الأهلاويون ماكانوا طامعين في تحقيقه واستطاعت الفرقة الاهلاوية أن تجعل الجميع سواء كانوا جماهير أو نقاد يرشحونها لنيل درع هذا الدورى قبل نهايته بأسابيع قياسا بالمستوى الرفيع والاداء التقنى المدروس الذى تمثل في اداء هذا الفريق العملاق والذى لم يكن غريبا على عرينه درع هذه البطولة بل هو عرين تعود اليه الأسود حاملة معها صيدها الثمين -

-- ولا هناك أدنى شك ولا ثمة ريب من أن للمدرب العالمى « تيلى سانتانا » دورا كبيرا وفعالا وتجلى ذلك بشكل ملفت للنظر في الفترة الزمنية القصيرة التى حقق فيها بشبابه هذه البطولة وهذا ماجعلها تتميز بطابع خاص ونكهة مميزة -

ولا يفوتنى أن اتطرق الى شطر آخر كان له دوره البناء في هذا التفوق والاعجاز في الانجاز وهو ادارة النادى الواعية والتى اعتبرها من أفضل ادارات الاندية حرصا -- وفهما -- وتعاملا --

وليس بغريب عليها هذا الدور الكبير الذى يقدمه ليمضى -- ويمضي ليسعد الجميع --

عموما حقق الاهلى درع هذا الدورى ولا غرو في ذلك والمطلوب منه تحمل هذه المسئولية الكبيرة والملقاة على عاتقه والتى تكمن في بطولة دورى مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم والتى كم نتمنى ان يحافظ الاهلى على بقائها سعودية --

أخيرا وبعد ان اسدل دورى الممتاز ستارة الاحمر والابيض -- ايه قلاش وسيبقا دورى كل جلاله [illegible] ولا أخال انه سيفلت من [illegible] --

ومن الاعماق [illegible] الدورى [illegible] [illegible] تكاتب [illegible]



● بالأحضان يا أعز الأبطال

● القبلات -- عنوان الفرحة بالنصر



● دموع الفرحة -- أغلى من الفرحة ! !



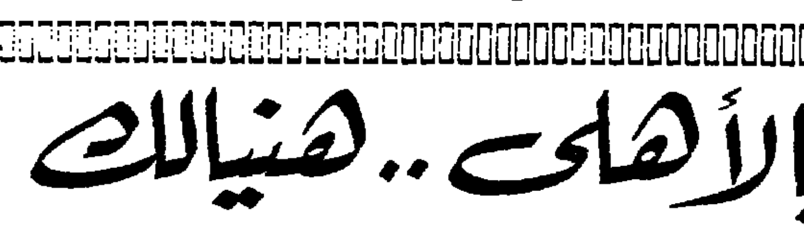
● حنوه -- حلوه -- الفرحه

● قائد فرقة الرعب -- ولحظة شرح غالية جدا



● ماقصرت -- أبدا -- يافارس الفرسان

● رقصة الفرحة الاهلاوية -- التى أزدهرت بها الملاعب



يالأهلى .. هنيالك

شعر : على الزهراني

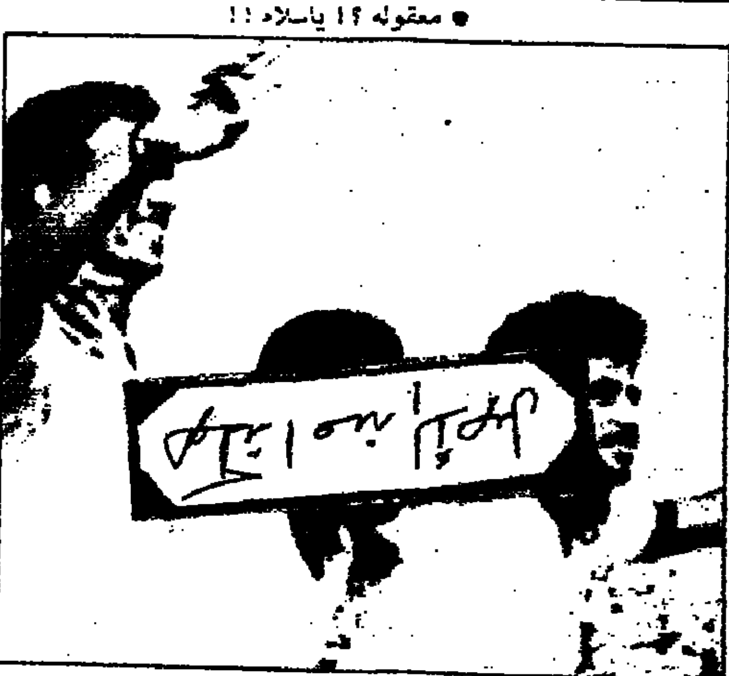
تعالوا نبي نفرح ...
نبي نسهر مع القمرا -- !!
نبي نغنى مع « الأهلى » ...
غناوى الفوز -- ياسمرا -- !!
وعلى الدانه ...
على المزمار -- !!
يحلى الليل للسمار -- !!
وكل الناس يقولو لك --
يا الأهلى هنيا لك

9 9 9

على نغمة اغانينا ...
وهلت بدرنا الضاوى -- !!
يروى الليل حكاوينا ...
حكاية « عشق أهلاوى » -- !!
بدايتها أمل وضاح -
نهايتها -- هنا -- وأفراح -
وعلى الدانه --
على المزمار !!
يحلى الليل للسمار !!
وكل الناس يقولو لك
يا الأهلى هنيا لك

9 9 9

تعالوا -- أفرحوا -- دقوا الطبول !!
بعد ذاك « الكأس » « للدوري » ننول !!
ماتخلينا نحبك -- يابطل --
ماعرفنا اليأس أو فقد الأمل --
والبطولة نلتها رغم الظروف ...
تزرع الأنجاز والعالم يشوف
والفرح فوق الشفايف --
يضوي به ليل الشموع -- !!
وأنا من « عشقي » يا الاهلى
فرحتي صارت دموع -- !!



● معقوله !؟ ياسلام !!

● يا أهلى (غنوه) ترتسم على الصدور --

علـى المكـشـوف

سـنظل أبـداً .. مع البطـل

بقلم: فوزي عبد الوهاب خياط

لا أحد يستطيع أن يتخلى عن دهشته وهو يتابع الفريق الأهلاوي عندما يلعب ..

كلنا مطوقون بالاعجاب .. وجميعنا مدعوون الى حفلة عرض فني راق ..

فعندما يلعب الأهلي .. تتحول الكرة الى نغم .. وهتاف .. وموسيقى ..

وبقدر كل الحب الذي يسكن القلوب من أجل الاتحاد .. والنصر .. والاتفاق .. بقدر ما تستكين كل القلوب .. وتستجيب كل المشاعر .. لحب الأداء الأهلاوي المميز الذي يعلن في كل حين عن ميلاد جيل !!

ان ذلك الحشد الكبير من المهارات .. لا يستحق الاعجاب وحسب .. ولكنه يستأهل لوي الأعناق .. وخفق القلوب .. وانبهار الأحداق ..

لقد حول هذا النادي ــ الجميل ــ الحب للكرة .. الى ركض منعش .. والى لحظة انبهار .. والى ايماءة الفنان ..

وأصبح العشق للكرة .. هو عدو جميل خلف الايقاع الذي امتلك الأسماع .. والقلوب .. والعيون ..



* خالد العبد الله .. ومحمد العبد لله .. وابتسامة النصر

ولا أحد يقدر أن يقاوم ــ الكرة الأهلاوية ــ بسواها .. فهي كرة حضارية أخذت بعداً جديداً .. ورائعاً .. حين استلهمت كل روافد الابداع .. واستجمعت كل سبل الاقتدار .

والذين قالوا ــ ولازالوا ــ بأن (الندوة) أهلاوية .. وانها تمارس العشق لهذا النادي على المكشوف .. اخطأوا .. وأصابوا .. !!

أخطأوا .. لأن (الندوة) ستظل رغم كل الذي قيل .. ويقال .. وما سيقال .. جريدة حيادية .. لا تهبط إلى أودية الالتفاف المستتر مع ناد .. ولا ترضى بأن تخسر قراؤها مهما كانت الدوافع .. والمسببات .. فنحن نحترم القارىء ونعرف بأنه قد يكون هلالياً .. أو قدساوياً .. أو اتحادياً .. ولهذا لن نساوم على خسارته أبداً .

وأصابوا .. لأن (الندوة) ستظل دائما مع (البطل) سواء كان الأهلي .. أو النصر .. أو الاتفاق .. ولم نبخل في يوم من الأيام على فريق استحق البطولة .. وحققها .. أصدرنا ملاحق كثيرة ــ لازالت موجودة ــ لكل الأندية حين حققت البطولات فهذا الملحق الذي بين أيديكم صدرت ملاحق مماثلة له للهلال والنصر والاتحاد والاتفاق .. يوم أن جاءوا بالبطولات .

نحن مع (البطل) لا نسلبه حقه .. بل نزيد عليه !! .. ولا نصنع البطولة لخاسر فندعو لتقليده بطلاً .

ونؤمن الى درجة قصوى بأن البطولات تأتي في الملاعب .. وأن التاريخ لا يسجل الا الواقع .. وان الأمانة تفرض الالتزام .. والنزاهة .

والأهلي .. ومنذ أن حقق كأس جلالة الملك المعظم .. وهو يلعب بمستوى ــ مدهش ــ وراق .. يستحق المتابعة .. والاعجاب .. والانصاف .. ولهذا فالندوة مع (الأهلي) و يكفي أنه واصل بطولاته فحقق اليوم بطولة الدوري ليعلن عدالة وقوفنا معه أمام المشككين في حياد الندوة ..

وحين يخسر الأهلي .. فلن نلهث وراءه .. ولن نطالب بأن يمثلنا في بطولات الخليج ولن نطالب بترشيحه بطلاً ولن نطالب باقامة دورات رباعية لمنحه المزيد من الفرصة ..

عندما يخسر .. سنقف مع الأفضل .. سننصف البطل الجديد .. وسنمشي في موكبه الحافل ..

لكن لا تطلبوا منا مادام ــ الأهلي ــ زعيماً لأندية المملكة ببطولاته .. وانجازاته .. وعروضه الرائعة .. لا تطلبوا منا أن نبخسه حقه .. أو نقلل من جدارته .. أو نشكك في بطولاته .

أيها الأهلي .. دامت لك الفرحة .. ودام لك العز .. والشموخ .. مادمت تجدد بطولاتك .. وتزرعها في أحداق التاريخ .. وترسمها على صدر الزمن ..

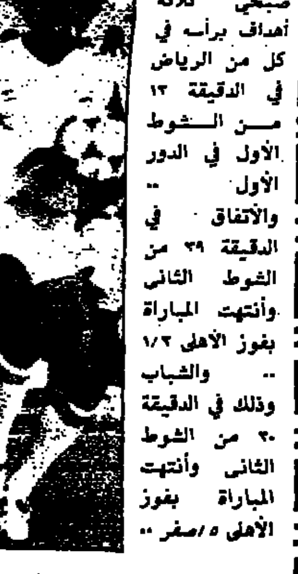
ستار ..

التهنئة لجنود الأهلي الذين يقفون خلف انجازاته دائماً وأبداً .. صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل .. وصاحبا السمو الملكي الأميران خالد بن عبد الله بن عبد العزيز ومحمد العبد الله الفيصل ..

الرؤوس الذهبية

● يعتبر حسام أبو داود هداف الدورى والفريق أكثر المهاجمين تسجيلا لأهداف الرأس . حيث سجل (٦) أهداف في مرمى كل من الاتحاد هدفا في الدقيقة الثانية من عمر المباراة التى أنتهت لصالح الأهلى ٢ / صفر

في أولى مباريات الدورى العام .. والوحده في الدقيقة ٣٦ من الشوط الأول في الدور الأول .. والقادسية هدفا في الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى في الدور الأول والاتفاق هدفا في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى في الدور الأول وفي مرمى الشباب هدفين في الدور الثانى في الدقائق ١١ من الشوط الأول و ٤٥ من الشوط الثانى



● سجل طلال صبحي ثلاثة أهداف برأسه في كل من الرياض في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول في الدور الأول .. والاتفاق في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثانى وأنتهت المباراة بفوز الأهلى ٢/١ .. والشباب وذلك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى وأنتهت المباراة بفوز الأهلى ٥/صفر ..

● صمدو .. سجل هدفا برأسه في مرمى النصر في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول في الدور الأول في المباراة التى أنتهت لصالح الأهلى ١/صفر

● أمين دابو .. سجل هدفا بالرأس في النهضة في الدور الأول في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى وقد أنتهت هذه المباراة لصالح الأهلى ٣/صفر .

● براك عطيه سجل هدفين بالرأس الأول في مرمى النصر في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول في المباراة التى أنتهت بالتعادل (٢/٢) وفي القادسية في الدقيقة (٣٦) من الشوط الثانى وقد أنتهت المباراة بفوز الأهلى ١/صفر .

وبذلك يبلغ مجموع الأهداف التى سجلت بالرأس من لاعبى الأهلى (١٩) هدفا .

جدة ــ كتب أبو تهاني

أرقى لاعب وسط في المملكة يقول:

لقد نجح سانتانا فى ايجاد فريق جديد

يتألق دائماً كنجم ساطع .. يلعب كرة حديثة بمهارة وفن واتقان يتحدث من منطلقات .. واقعية ويؤكد ان التجديد وايجاد عناصر جديدة شابة للفريق أمر هام وحيوي للغاية فليس من المعقول أن يظل الفرد منا يلعب طوال عمره .. !

هو يؤكد ان الفوز يتحقق دائماً .. بتكاتف الجميع .. ويترجم كل ذلك المدرب القادر والكفؤ .. !

لهذه الأسباب تعثر الأهلى أمام الرياض

حوارنا مع لاعب الوسط الأهلاوي ومهندس الكرة الأهلاوية « أحمد الصغير » في حديث عن البطولة والانجاز الكبير الذي حققه « فريق نادي الأهلي » ..

ساعتزل

فمن غير المعقول

أن نلعب ٤٠ عامًا

أسباب البطولة

* وحول سؤال عن الانجاز الرائع الذي حققه فريق النادي الأهلي وفوزه بالبطولة قال الكابتن أحمد الصغير :

☐ أعتقد ان الانجاز الذي حققناه والفوز بالبطولة يرجع الى سبب هام وجوهري جداً وهو تكاتف الجميع اداريين ولاعبين ومدربين وكان نتيجة ذلك أننا تحصلنا على البطولة .

حقاً نجح سانتانا

* وأكد الكابتن أحمد الصغير في معرض رده على سؤال حول فيما اذا كان الفوز بالبطولة سيكون حافزا لتحقيق البطولات بصفة مستمرة بقوله :

☐ طبعاً أنا أعتقد ذلك لأن كل لاعبي الفريق الموجودين حالياً هم من صغار السن ويعتبر فريقاً جديداً .. وأنتم تعرفون ان هناك مجموعة كبيرة من النادي الأهلي في المنتخب وهذا العام ظهروا لاعبين جدد على الساحة واستطاع سانتانا بلا فخر من تحقيق بطولة الدوري وهو انجاز أقل ما يوصف به انه انجاز كبير ورائع رغم الربكة التي حدثت كتوقيف بعض اللاعبين مما اربك حركة الفريق ولكن سرعان ما انتقل النادي الأهلي الى فترة متجددة واستطاع « سانتانا » ان يغطي ويتغلب على الظروف التى مرت بالفريق واستمر الفريق في الصدارة .

نجوم جدد ومستوى جيد

* وحول سؤال عن تقويم الكابتن أحمد الصغير لفرق الدوري التي شاركت ومدى النجاح الذي حققته قال :

☐ أعتقد ان كل الفرق التي لعبت في الدوري هي فرق جيدة مثلاً الهلال ظهر فيه نجوم جدد والنصر كذلك .. استطاع أن يبرز نجوماً جدداً وكذلك فريق الوحدة وأعتبره جيداً وكذلك الاتحاد ..

الكل .. حملنا الى البطولة

* وأشار أحمد الصغير الى اصرار اللاعبين ومواظبتهم على التمارين وتنفيذ ارشادات المدرب وخططه كلها عوامل ساعدت « سانتانا » لكي يحرز بطولة الدوري وقال :

☐ وفي رأيي ان من حمل البطولة الجميع سواء كانوا اداريين او مدربين أو لاعبين وكذلك مساندة الجمهور لنا لن ننساها وقد ساندونا الى آخر مباراة

سنبذل جهد أكبر

* وحول سؤال عن مشاركة الأهلي في بطولة مجلس التعاون الخليجي والمستوى الذي سيتحقق من هذه البطولة حسب مستوى الفريق في الدوري قال الكابتن أحمد الصغير :

☐ لا شك اننا سنبذل جهداً أكبر في مواجهة أشقائنا في دول الخليج وسنحقق البطولة .. باذن الله .. ونحن نتمنى أن نقدم مستوى طيباً في كل المباريات .

لهذه الأسباب تعثر الأهلي

* وحول سؤال عن سبب تعثر الأهلي أمام فريق الرياض في الدور الأول وعدم استطاعة الاهلي تحقيق أكثر من هدف في الدور الثاني من الدوري الممتاز .. قال أحمد الصغير .

☐ أنتم تعرفون انه في الدور الأول فريق الرياض واجه النادي الأهلي وهو يعيش في فترة صعبة جداً يمر بها النادي الكل يعرف ذلك .. لكن في الدور الثاني فريق الأهلي كان نوعاً ما مكتمل يعني تحسن اداؤه .. خاصة بالنسبة لدفاع الفريق والوسط والهجوم .

ونادي الرياض تخوف حين هزمنا الشباب بفارق خمسة أهداف فالنتيجة هذه كانت نتيجة كبيرة طبعاً تخوفهم من فريق الأهلي وعليه فقد طبقوا خطة دفاعية وهي عودة الفريق كله في نصف الملعب التابع لهم .. تكتلوا في الدفاع ولعبوا طريقة رجل لرجل وأي كرة تخرج خارج الملعب بطرق عشوائية .

* خشي الرياض من الخمسة فلعب مدافعا

سأعتزل الكرة

* وحول الكلمة .. التي يوجهها أحمد الصغير بمناسبة تحقيق البطولة قال :

○ انني فخور جداً ومسرور جداً بالبطولة لأن أي لاعب في أي نادي يفوز بالبطولة تكون مشاعر فرحه لا توصف وسعادتي سعادة بالغة وفي الوقت نفسه تحقيقنا للبطولة هو استمرار للمشاركة في بطولة مجلس التعاون وهذا شرف كبير جداً لنا .

وأنا كلاعب تقدمت في السن نوعاً ما وكنت مقرراً أن أعتزل هذا العام لكن بعد تحقيقنا للبطولة سوف أستمر لأمثل النادي في بطولة مجلس التعاون الخليجي فلا يوجد أي لاعب يستمر دائماً لكرة القدم .. فأنت تعرف ان بيليه عملاق الكرة اعتزل الكرة وكل المشاهير اعتزلوا الكرة في فترة معينة .

وأعتقد ان آخر موسم لي كلاعب سيكون انشاء الله بعد مشاركتي مع النادي في بطولة مجلس التعاون الخليجي .

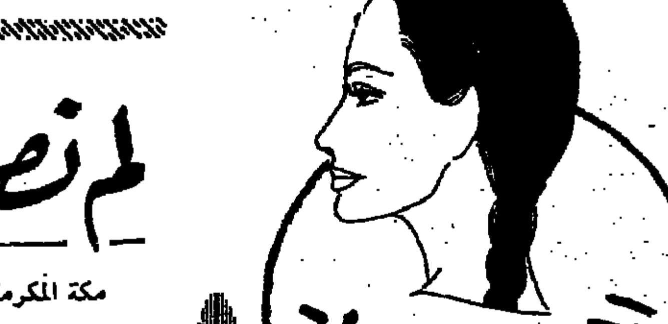
ايجاد البديل ضرورة ملحة

* وأكد أحمد الصغير انني أدعو الى ضرورة أن تتخذ الاندية ايجاد طاقات جديدة وقال :

☐ اننا لا نستطيع ان نستمر وأن نلعب عشرين أو أربعين سنة .. كرة القدم لها سن معينة .. فلابد من ايجاد البديل سواء كان لي أو لأمين دابو مثل ما أوجد النادي البديل للاعبين القدامى الذين كانوا يشاركون معنا قبل خمس سنوات ولابد للنادي أن يوجد البديل ونحن لن نقف ابداً أمام البديل الذي سيوجده المدرب بل بالعكس نحن نشجعهم لأنهم هم الذين سيدفعون النادي فيما بعد



* الصغير يؤكد ان البطولة ثمرة عمل مشترك



مطبخ طفلك

اذا كان طفلك ما زال لم يتم سنته الاولى فبأمكانك عمل كاستر البيض له فهى تساعده منذ ان يتم شهره السادس على تكوين العظام وظهور الاسنان دون تعب ..

وذلك باحضار : بيضة واجدة متوسطة
ملعقة اكل مسحوق الحليب
نصف كوب ماء
معلقة سكر

طريقة العمل :

اخفقى البيض جيداً ـ اذيبى الحليب والسكر في الماء الدافىء ـ اخفقى المزيج الى البيض المخفوق ـ ضعى المزيج على نار هادئه الى أن ينضج وبعد ذلك يمكنك ان تقديمه الى الرضيع دافئاً .

●●●

أنت والمرآة

قامت جماعة من علماء النفس بدراسة حول تصرف المرأة الحديثة ومن ذلك وقوفها باستمرار امام المرآة . وقد تسبين مـن الاحصاءات التى تجمعت لديهم وبينها احصاء عن الوقت اليومى الذى تستخدم فيه بنات حواء المرآة اق الفتيات من السنة الثانية عشر يخصصن حوالى سبع دقائق يوميا للوقوف امام المرآة .

ومـن سـن الثانية عشر الى الخامسة عشر يقفن ٧٨ دقيقة ثم تزداد تدريجيا حتى تصل الى ساعة ونصف في سن الاربعين .

مدير تعليم البنات بمكة المكرمة يقول :

لم نصل بعد الى الاكتفاء من المعلمات في جميع المراحل

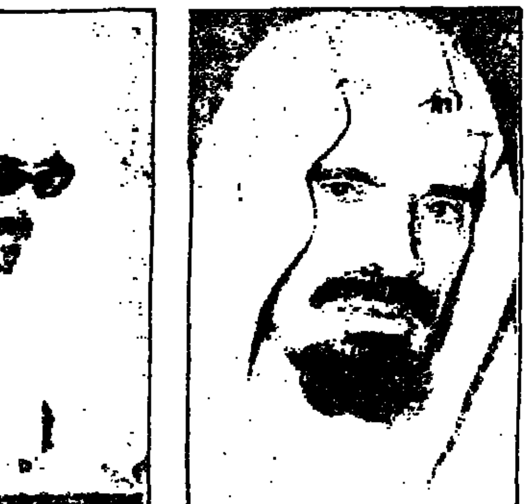
مكة المكرمة ـ صفيناز على غنيم

هو يتحدث بواقعية .. تنطلق اجاباته .. من نقاط منطقية جداً ..

ذلك هو مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الشيخ محمد بن ناصر الراشد الذى استضافته الصفحة في هذا اللقاء حيث سيتحدث عن العديد من المواضيع المتعلقة بتعليم الفتاة السعودية باعتبارها جزء هام مكمل في المجتمع ..

فماذا سيقول عن الاكتفاء الذاتى في المعلمات وعن المشاريع التعليمية والوساطه وجمالات اخرى تهم عمل المرأة ؟

هذا ما سنعرضه عزيزتى القارئة من خلال هذا الحوار

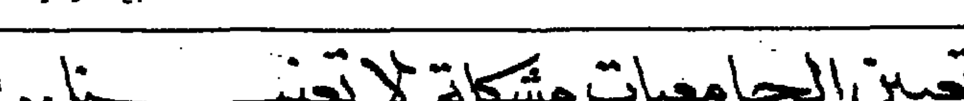

● محمد بن عوده ●


● محمد بن ناصر الراشد ●

●● مشروعات تنفذ حاليا

وفي بداية الحوار اكد مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة ان هناك ثمانية مشروعات مدرسية تقوم الرئاسة بتنفيذها حالياً ، فهناك مشروع نموذج ٢٧ فصل بالعزيزية الجهة الغربية ومشروع نموذج ٢٧ فصل بالعتيبية / شعبة المغاربة ومشروع مماثل في الزاهر واخر بالطندباوى ومشروع نموذج ٢٣ فصل بجياد واخر بالهنداوية .

وهناك سبعة مشروعات مطلوب ترسيتها في مكة وقراها وهى مشروع نموذج ٢٧ فصل بالعزيزية و١٥ فصلا في المسفلة والهنداوية ومشروع مجمع ثلاث مدارس قروية من دورين بهدى الشام ومشروع مدرسة قروية بقرية النورية ومشروع مدرسة في بحره المجاهدين .



● نأبى اقرار الوساطة والاتصاف بها

وحول سؤال حول ما يتردد ان هناك وساطة حين التعيين في الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة قال مدير عام التعليم محمد بن ناصر الراشد ان الواسطة ودورها في ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عند التعين او الترقية سؤال غريب ولا يحتمل الاجابة بنعم او لا ففى حالة الايجاب معناه انعدام الضمير وقلة الوازع بل والتطرف من الدين الذى لا يقر انتزاع الحق من احد واعطائه لغيره بل هو دين عدل ومساواة واغرب من ذلك نسبة هذه الصفة الذميمة الى هذه الادارة ودون غيرها والتى نأبى اقرارها والاتصاف بها ـ اما في حالة الاجابة بالنفى ففيه تجاوز وادعاء علم ولا نعلمه اذ ربما يحدث شىء من هذا دون ان نعلم به او نبلغ عنه ـ ويعلم الله ـ اننا نشجب مثل هذا ولا نرضى به لما فيه من منافاة لتعاليم ديننا الحنيف .

●● حتى الآن لم نصل الى مرحلة الاكتفاء

وحول سؤال فيما اذا كانت الضرورة تدعوا الى بحث مجالات اخرى لعمل المرأة غير التدريس او حقل التعليم قال محمد بن ناصر الراشد . . لم يحصل الاكتفاء بالسعوديات في جميع مراحل التعليم حتى الآن وعندما يحين الوقت لاختيار المجالات التى يمكن للفتاة السعودية الاسهام في القيام بها فهناك من هو مهتم بهذه الناحية ويناقشها ويقرها تلكم هى اللجنة العليا لسياسة التعليم .. اما الرأى الخاص فكل عمل لا تتعرض معه الفتاة السعودية الى الاختلاط بغير المحارم يمكن ان يعهد به اليها .

وما دمنا في مناسبة الحديث عن الاكتفاء فانى اقول باننا في المرحلة الابتدائية وصلنا حد الاكتفاء سواء في المدارس الموجودة داخل مكة او في قرى المندوبيات اما في مرحلة ما فوق الابتدائية ففى المرحلة المتوسطة حققنا ما يعادل ٨٠٪ من حاجتنا بالمعلمات السعوديات وفي الثانوية بما يعادل ٦٠٪

●● بالارقام :

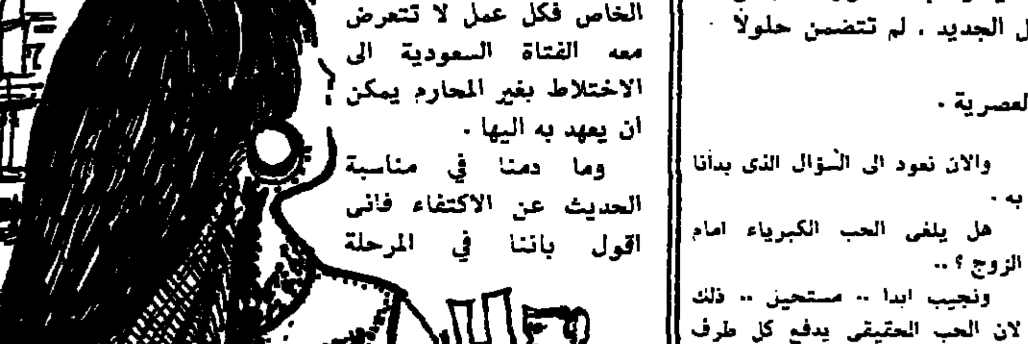
يبلغ المجموع الكلى للطالبات ٦٠.٠٠٥ طالبة موزعات على النحو التالى :

٣ معاهد معلمات ثانوية بها ١٠١ طالبة ، ١٩ مدرسة ثانوية بها ٦١٧٦ طالبة ، ٤٣ مدرسة متوسطة بها ١٣٢٩٦ طالبة ، ١٥٥ مدرسة ابتدائية حكومية بها ٤٠٦٨٢ طالبة و ٣ مدارس ابتدائية اهلية بها ٧٥٠ طالبة .

●● مشكلة الرئاسة والجامعات

وفي نهاية الحديث مع الشيخ محمد بن ناصر اجاب على سؤال تطرقنا فيه الى الخلاف فيما بين الرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات في تعيين الخريجات حيث قال :

بان ما قيل من ان هناك خلاف بين الرئاسة والجامعات فيما يتعلق بتعين الفتاة الجامعية فلا نعلم شيئاً عن ذلك وهو امر لا يعنينا حيث انه من اختصاص غيرنا ويمكن لمن يريد التعرف على ذلك سؤال أحد الطرفين دون التوسط بنا .



فرض الحب وجوده على تفكيرنا .. وعلى حياتنا .. ولم يعد قضية يثار الجدل حولها .. ولكن وثيقة الاعتراف بالحب التى حررها التطور واهداها الى ابناء الجيل الجديد ، لم تتضمن حلولاً جذرية لكافة المشاكل التى فجرها هذا الحق .

انما تركت هذه المشاكل ليضع لها اصحابها مايلائمها من الحلول العصرية .

وهذه المشاكل من الخطأ ان نستورد لها الحلول من مجتمعات سبقتنا اجيالا للاعتراف بالحب وسلطانه .

ذلك لان لكل مجتمع ظروفه النابعة من تاريخه الاجتماعى البعيد . ومحاولات التطبيق والمقارنة من شأنها ان تخلق فجوة بين المظهر والحقيقة . وهو ما يؤدى حتما الى الصراعات النفسية التى قد تقتلع جذور الايمان بالحق الذى ما زال وليدا .. هشا .

والمشكلة التى كثيرا ما تلح على اذهان كثير من الزوجات هى علاقة الكبرياء بالحب امام الزوج . وكثيرا ما تسألنى الكثيرات .. الا وجود حقا للكبرياء في حب الزواج ..

وهل يجب ان تتخلى السيدة الزوجة عن كبريائها ..

ولا يمكن ان يلتقى الحب بالكبرياء عند هدف واحد ؟

وتدل هذه الاسئلة الحائرة كلها على عدم نضوج صاحبتها بالقدر الكافى وهذا يرجع الى عدم الثقة احيانا او الى فصل الزوجة لحياتها اليومية عن حياة زوجها العملية متخطىء من تتصور ان الحب والمودة يلغى الكبرياء وتخطىء ايضا من تعتقد ان اظهارها يتعارض مع كبريائها وكرامتها .

والكبرياء كلمة نبالغ في ترديدها واستعمالها .. ... حملناها من المعانى ما تنوء به .. وارتكبنا باسمها الكثير من الاخطاء . ثم حبسناها في قالب جامد . وعزلناها عن تيارات التطور . متجاهلين انها مجرد نتاج عقلى خاضع لكافة عوامل التغيير والتجديد .

فقد تذكرت كلمة قالتها احدى السيدات من ان زوجها لا يهتم بها .. مما يترك في نفسها آثاراً سيئة وحزنا عميقا ..وعندما سألتها .. كيف ؟

اجابت بانه يوما احست بمرضها المفاجىء ولانه بدنى على صورة ازمة قلبية تمنعها من التنفس الطبيعى فهى لم تستطع حتى الكلام ..

وزوجها بجوارها لم يتحرك فاضطرت للنزول زحفا حتى مكان الدواء واعطته لنفسها متسللة .. وعلى الرغم من انها سردت تلك الحادثة بدموعها وحواسها فقد كان يمكن لاى احد غيرى ان يتأثر بكلماتها عاتبا الزواج القاسى ذو القلب الصخرى .. ولكن في حقيقة الامر انه لو فكرنا لحظة قبل بدأ مهاجمة الزوج القاسى هذا بسؤال تلك الزوجة .. او على الاقل ، بجعلها تفكر وتتذكر جيدا ربما كان زوجها هذا نائما ولا يدرى عما حدث شيئا ليلا .. فجاء جوابها بأنه هذا ما ادعاه في الصباح .. وانا بالطبع لا الوم الزوج بل الوم تلك الزوجة التى تلاعبت بأفكارها للحد الذى اعتقدت فيه ان زوجها يمكن له ان يفعل ذلك اثر مشاجرة سابقة لهما .. واقول هنا للزوجة لا ياعزيزتى لا يمكن لزوجك ولا اى زوج اخر ان يكون من هذا الصنف فلقد حض الله بيننا وبين ازواجنا اسمى معانى المودة والرحمة متمثلة في هذا الرباط القوى ..

ولكن لى سؤال اخر .. لماذا لم تيقظى زوجك بعد شعورك بهذا الدور المفاجىء ؟

فكان جوابها ان كبريائى لم يسمح لى بذلك فبعد مشاجرة قامت بيننا قبل النوم وبعد ان اتت تلك الازمة لى .. كيف اطلب منه الدواء وهو على مسمع لما يحدث ..

وعجبت .. عجبت لتلك الزوجة المريضة .. المشاجرة بين الازواج تجعل من احدهما يسىء الظن بالاخر وبحبه ومودته اعتقادا منه انه قاسى .. وان الكبرياء لا يسمح للطرف الاخر بالسؤال وطلب المساعدة عند الحاجة ..

حقا انه لا يمكن ان نعيش رجلا كان أو امرأة بدون كبرياء ..فنحن جميعا نتصرف في حياتنا العادية .. وفي علاقاتنا الزوجية بما لا يمس الكبرياء او يمتهن الكرامة .. ولكن على الا تتغير مفاهيم الكبرياء بهذا الشكل .. فكلما ارتقى الانسان قل اعتصامه بقلعة الكبرياء .

فرجو بسمعتى الا يكون الكبرياء احيانا ، بؤرة عقدة نقص متراكمة فهناك خيط رفيع بين الكبرياء والاستهتار .. والحالة الواحدة قد يصدر عنها حكمان متناقضان لمجرد اختلاف الشكل .. وهذا المقياس في الحكم يرجع انك ما زلت لا تعرف الطريق الى التسلح بالحب والمودة بسكنا .

وعلينا ما استطعنا ان ندفع عنك تلك الهواجس .. وان توازن بين مفاهيمك ومعاييرك الزوجية .

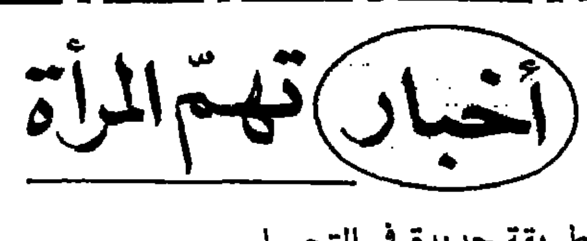
ويجب ان تكون لك مفاهيمك الناضجة عن الكبرياء والحب تحفظ لك توازنك وبيتك من خلال طابعنا العربى الاصيل .

والان نعود الى السؤال الذى بدأنا به .

هل يلغى الحب الكبرياء امام الزوج ؟..

ونجيب ابدا .. مستحيل .. ذلك لان الحب الحقيقى يدفع كل طرف الى الحرص الشديد على مشاعر الطرف الاخر .. و.. الى حماية كبريائه .

ايمان مختار



طريقة جديدة في التجميل

ابتكر الطبيب العربى الاصل « غى حداد » طريقة جديدة في حقل الطب التجميلى لازالة التجاعيد

تعتمد ابتكاراته في عالم ازالة التجاعيد بالعلاج الموضعى ودون اللجوء الى الجراحة .. وذلك لانه ضد الجراحة التجميلية .

وكان اكتشافه الخاص هذا يتلخص في حقن التجاعيد بواسطة حقنة بمادة الالبان الهلاميه .(الكولاجين) الحبة المستخرجة من الطبقة الجلدية للبقر الحلوب من رتبه مزدوجات الاصابع . ولك بعد ذلك ياسيدتى ان تختارى الافضل لك ؟

الاناقة..والسبب في نجاحها

المرأة الفرنسية هي المرأة الأكثر أناقة في العالم والسبب بسيط جدا .. فلقد صرحت أحدي مصممات الازياء الفرنسية بأن سبب تمتع المرأة الفرنسية بهذا الصدى الكبير هو كونها تحافظ قبل شرائها أى جديد أو الجرى وراء كل موضة جديدة في النظر الى دولاب ملابسها اولا وبشيء من التجديد البسيط للفستان القديم يصبح جديدا كالاعتماد على الأكسوار والايشارب والحلى الذى يزين الفستان ويجعله ملائما لكل مناسبة .

أحذرى الموضة

يقول علم النفس لكى ياسيدتي .. وكل سيدة تساير اخر خطوط الموضة .. مهما تكن هذه الموضة من تناقضات أنه اذا كنت من من تحرص دائما على متابعة أخبار الموضة وكل جديد يظهر في هذا المجال والاقبال على أخر صيحة لاتباعها . فان هذا يعمل على اشباع حاجتين عندك هما: شد أنتباه الاخرين والاعجاب بالنفس ..

فاحذرى ؟

شباب على طول

اذا كنت شابة أو ضاع منك سن الشباب فاليك تعرفي أن الشباب لايضيع فكما قال الشاعر الامريكي « صامويل أدعان » .

ليس الشباب زمنا من أزمنة الحياة . وأنما هو شعور في النفس وأرهاق في العزيمة وتوقد في الخيال ونشاط في العواطف ..

للجمال عيـون

أنتخبت أخيرا بالولايات المتحدة الأميركية السوداء « فانيسا وليمز » لكى تكون ملكة جمال أمريكا . وبذلك تكون هي أول سوداء ملكة للجمال هناك . وقد حصلت فانيسا بعد أنتخابها على جائزة مالية قدرها ٢٥ الف دولار وبذلك يكون على مايبدو أن الثمانينات هي أعوام السود .

ندوة الأدب والثقافة

● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار

● صدر العدد الجديد لعام ١٩٨٤ م من مجلة « ابداع » المصرية التي يرأس تحريرها الناقد عبد القادر القط ، وقد نشرت في عددها الجديد جدولا احصائيا للنصوص الابداعية التي نشرتها خلال سنتها الاولى من الصدور .

● صدر العدد الاول للسنة السادسة من « الحياة المسرحية » ، المجلة الفصلية المهتمة بشئون المسرح ، التي تصدر عن وزارة الثقافة والارشاد في سوريا . وقد احتوى العدد على مجموعة كبرى من الموضوعات التي تدور حول المسرح في سوريا والعالم العربي والعالم .

● صدر عن دار الشروق كتاب « قضايا الشعر الحديث » للناقد جهاد فاضل ويتألف هذا الكتاب من قسمين رئيسيين :

الاول . تدور ابحاثه حول قضايا ومشاكل الشعر العربي الحديث .

الثاني . عبارة عن محاورات حول الشعر مع شعراء ونقاد من اقطار عربية عدة ومن مذاهب فكرية وادبية مختلفة .

اعداد / محمد احمد بخش

● صدر حديثا العدد الحادي عشر من « المجلة العربية للعلوم الانسانية » التي تصدرها جامعة الكويت من موادها : جماليات الرواية الانجليزية والحقائق التاريخية وأثرها في النظم اللغوية الوصفية . البعد الاصلاحي في فلسفة ابن طفيل الاجتماعية .

● وزع البنك البريطاني طبعة محدودة من رزنامة عام ١٩٨٤ م تعكس تصويرا نابضا بالحياة للتراث والحياة العربية في اطار الحفاظ على ذلك التراث العربي ..

وقد تم استيحاء رسوم الرزنامة من لوحات معرض (هنتون) بالمملكة المتحدة الذي اشتهر عالميا بتخصصه الرائد في تناول الاعمال الفنية للتراث العربي التي تم انتاجها خلال القرنين التاسع عشر والعشرين .

● في جامعة السوربون الجديدة في باريس تمت مناقشة اطروحة دكتوراه دولة تقدم بها الروائي الفلسطيني المعروف (افنان القاسم) عن (عبد الرحمن الربيعي والبطل السلبي في القصة العربية) وقد اعتبرت اللجنة التي ناقشت هذه الاطروحة انها (وثيقة تاريخية للغرب عن العرب) .

● اقام الفنان البحريني عباس الموسوي عضو جمعية البحرين للفنون التشكيلية معرضه التشكيلي الذي احتوى على لوحات البورتريه (الشخصية) الزيتية والكواش الى جانب بعض اللوحات التي تناولت موضوعات من البيئة .

● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ● أخبار ثقافية ●

شعر الحداثة .. وسفينة نوح

بقلم : محمد موسم المفرجى



● احمد شوقي ● نزار قباني

سئل .... الشاعر الكبير نزار قباني ذات مرة عن المخاطر التي تهدد القصيدة العربية الحديثة .. فقال رأيه صريحا وواضحاً .. حيث ورد من ضمن ما ورد في معرض اجابته قوله « الخطر الكبير الذي يهدد القصيدة الحديثة هو العشوائية والمجانية وعدم التخطيط .. ويستطرد « ان الحداثة صارت مثل سفينة نوح .. من كثرة تشابه الأجناس .. وتداخل الأصوات .. !!
ويتابع نزار حديثه عن هذا الشعر من واقع ما يقع تحت نظره منه لتصل لديه القناعة بانه ليس الشعرالمطلوب لتأسيس المستقبل العربي .. فيقول ..

« انني اقرأ كل ما يقع في يدي من شعر حديث .. ولكن لم تشكل عندي القناعة الكافية بان هذا الشعر هو الشعر المطلوب لتأسيس المستقبل العربي » !!

شعراء الحداثة يتشابهون كما يتشابه عشرون توأما؟!

الشعر نهر عظيم يتصل مصبه بمنبعه !!

فالتشابه الحاصل في هذا اللون من الشعر كعيب فني يقول عنه نزار :

« ان شعراء الحداثة ارادوا ان يخلصوا الشعر من التناظر والتكرار ولعبة الخطوط المتوازية . فوقعوا في ذات المأزق .. انهم يتشابهون اسلوبا ولغة واداء كما يتشابه عشرون توأما .. نزلوا كلهم من بطن واحد .. فاذا قرأت لواحد منهم اغنتك قراءتك له عن قراءة الباقين .. فكأنما الشعر الحديث كله هو قصيدة واحدة ؟ يوقعها مئة شاعر .. كما يوقعون البيان الختامي لمؤتمرات الادباء العرب » !!

قد تغضب هذه المقالة بعض المتحمسين لهذا اللون من الشعر .. لانهم يغالون في حماسهم .. ويدافعون عن هذه (الحداثة) التي اصبحت هي المنهج .. والاتجاه .. حتى ان نزاراً اعتبر ذلك ظاهرة خطيرة .. تهدد هذا التراث الادبي .. بالاضمحلال .. وانصراف القارىء العربي والمتذوق للشعر لانه لم يعد يلبي الطلبات .. او يفي بالرغبات .. في التعبير عن خلجات النفس العربية في كافة شئونها .. ففي الشعر يجد الانسان نفسه واحساسه وهي تمثل فيض روحه .. وتجسد آلامه .. وتشفى صدأ نفسه .. وتسبر اغوارها ..

يقول نزار قباني وهو يتحدث عن مكامن الخطورة والضعف « وهذه ظاهرة خطيرة لم تحدث حتى لشعراء القصيدة العمودية حيث كان لكل شاعر مذاقه ورائحته .. وايقاعه الخصوصي فالمتنبي كان منفردا .. والبحتري كان منفردا ولم يحدث في أى عصر من عصور الشعر العربي ان لبس جميع الشعراء بيجاما واحدة .. وناموا كلهم في سرير واحد .. وشربوا من (اناء واحد) كما يحدث لشعراء اليوم

ويحدد نزار ويحذر قائلا « الخطر الاكبر الذي يحيط بالقصيدة العربية هو أن تقطع جذورها نهائيا مع الاصول الشعرية العربية وتصبح طفلا بلا نسب ..!!

ان شعراء الحداثة يشنون هجوماً « سخيفا » على الشعر العربي .. ويسعون لتنصيب شعرهم « خليفة » له .. فعلى طريقة نزار وباسلوبه . السهل الممتنع يكشف اللعبة .. ويحدد اهداف اولئك .. فيقول :

« ان بعض شعراء الحداثة .. يطالبون بصراحة باسقاط الماضي واعتبار تاريخ الشعر العربي كله . مجموعة من الخرائب والانقاض لاقيمة لها » ..

وهذا كلام سائب .. لان التجديد ليس انقلابا عسكريا يلغي كل ما سبقه بمرسوم .. فالشعر هو نهرٌ عظيم يتدفق من الازل الى الابد .. ويتصل مصبه بمنبعه .. وليس في العالم نهرٌ له مصب وليس له منبع والخطر الثاني الذي يحيط بالقصيدة العربية هو انها قطعت جسورها مع الجمهور العربي .. واختارت المنفى !! وتبرز مسئولية الشاعر العربي في رأى نزار قباني في انه صاحب دور فعال في حياة الامم والشعوب .. يقودها الى النصر ويبعث فيها الحماس والحيوية .. ويجدد فيها المشاعر ويضيء لها مدلهمات الدروب .. فالشاعر هو المشعل الذي يضيء الطريق لامته .. فالشعر هو ديوان العرب .. ومصدر فخرهم .. ومبعث اعتزازهم يوقد الهمم ويشحذ العزائم .. وكما يراه نزار « ان الشعب العربي خارج لتوه من سراديب التخلف والسحر والشعوذة وعلى الشاعر العربي في نظري ان يساعد على اضاءة الطريق وجعل الشعر شمسا تشرق على كل الضائعين .. والخائفين .. والمستلبين .. والمعذبين في الارض » !..

ويختتم نزار اجابته موضحا المسافة والفجوة التي اخذت تتسع بين شعراء الحداثة والمواطن العربي .. فيقول ..

« ولعل الظاهرة اللافتة فيما يحدث على ارض الشعر .. هو انه للمرة الاولى في تاريخ الشعر العربي .. تنقطع العلاقات المميزة بين الشعر العربي والجمهور العربي ..
ويدير الجمهور ظهره للشاعر بعدما تعايشا طوال خمسة عشر قرنا » !!

وبعرض لهذا الموضوع . فانني لست متجنيا على هذا اللون من الشعر .. ولا متحاملا .. وليست المناقشة هذه حملة مغرضة للاطاحة به .. بل هذا هو الواقع وهي النتيجة الحتمية .. لكل عمل غير متكامل .. وغير متجانس .. حينما تبرز عيوبه وتظهر عليه علائم القصور .. وضمور العضلات التي تخور فلا تساعده على الوقوف على قدميه بكل ثبات كالجسد حينما تظهر عليه بعض العلل .. والاعراض التي تستدعي فحصه مخبريا .. واشعاعيا .. فتظهر نتائج الفحوصات غير مرضية .. وخاصة عندما تحمل مرضا « خطيرا » أو (ورماً) يهدد صحته .. فلا يجد الطبيب .. مناصا من مكاشفة مريضه بنتائج الفحوصات .. حتى يسعى لاخذ العلاج ومتابعته حينما يشعر بالخطر .. لئلا يتسرب الى بقية انحاء الجسم لقد كان نزار في تشخيصه هذا .. طبيبا حاذقا وحكيما في ابداء رأيه . ناصحاً لاسيما وهو قمة من قمم الشعر وهرم من اهراماته له باع طويل في الشعر الحديث والشعر العمودي المقفى .. وهو في صياغتهما بارع .. وفنان وملهم .. دون ان يفقد اى من اللونين وهجه ورونقه وعذوبته .. !! وكان صريحا .. وشجاعا وهو يفجر « قنبلته » الذي دوى صوتها في ارجاء العالم العربي .. وهو في غنى عن اى تعليق او اضافة .. وقد يكون وقع هذا الرأى موجعاً .. ومؤلماً لشعراء الحداثه .. وخاصة وهم يعلمون قدر صاحبه ومكانته .. لكنه على أى حال .. واقع ونتيجة يجب ان يتقبلوها .. بصدر رحب .. وان يعملوا على تلمس الطريق الصحيح .. لتثبيت خطاهم للسير على النهج السليم في عالم الادب والشعر لتتوفر المقومات الفنية والصور البيانية والبلاغية لبناء القصيدة .. ليكون الشعر الحديث .. تصويراً للحياة .. والعصر .. وتعبيراً عن المجتمع ينبثق من هذه الارض .. ويولد من رحم هذه الامة .. وينطلق انات جريحة .. ونغمة موسيقية تتجاوب معها العواطف .. تبدو على ملامحه وترتسم بين بيوته سمرة الوجوه والسحنات العربية ليكون الشعر الذي يؤدي الغرض ويتجسد فيه قول شوقي :

والشعر مالم يكن ذكرى وعاطفة
أو حكمة فهو تقطيع واوزان

فنحن نريد لهذا الشعر شخصية حقيقية وطابعا نفسياً مميزاً فنزار في موضع آخر يطالب اى شعر قادم ان يقدم نظاماً خاصاً لاعتماده ..

« المطلوب من اى شعر جديد ان يقدم لنا « نظامه الخاص » .. ان الحرية الشعرية ككل حرية لاتعني التسيب والانقلاب ورجم نوافذ التاريخ بالحجارة وانما تعني فتح نوافذ جديدة تجعل حياتنا اكثر اتساعا واضاءة وحداثة اللغة الشعرية .. لاتعني ابداً شنق كل شعر عربي مكتوب قبل عام ١٩٧٠ م » ..

اننا لا نريد لهذا الشعر ان ينشأ بمعزل عن الامة وعن الوطن ويكون غريبا .. يبحث عن الهوية ولئلا ينطبق على قصائد الشعر الحديث القول القائل ..

« القصيدة العظيمة .. حسب منظور الحداثة .. ممنوعة من الاقتراب من احد .. ممنوعة من الاختلاط باحد .. انها تعيش عانسا .. وتموت عانسا .. وتلاقي وجه ربها عانسا » !!





كتاب

"صور من الاسلام" لجمعية احياء التراث العربي الاسلامي

بغداد . الندوة . خاص ..

صدر حديثا كتاب جديد للاستاذ الحاج خير الله طلفاح بعنوان « صور من الاسلام » ضمن منشورات جمعية احياء التراث العربي الاسلامي في بغداد .. وجاء في المقدمة للمؤلف الفاضل :

. لعل في مسيرة الاسلام منذ فجرها من منطلق الدعوة ومهبط الوحي من مكة المكرمة وهي حافلة بالادلة القولية والعملية التي يصعب حصرها كاملة او تتبعها ولو استطعنا شيئا فاننا لا نقوى على استيعاب جزء بسيط منها ، يمكن ان يجتزىء بعض الامثلة منها ، في هذه الفصحات للتدليل على عمق الاسلام ويسر تعاليمه وتحاشيه كل ما يكون فوق الطاقة او يثقل الكاهل ..

ففي الاسلام آيات واحاديث شريفة توضح ان للمسلم في هذه الدنيا انواعا من الحقوق كحق الاهل في القيام عليهم ورعايتهم وحق البدن في اعطائه ما يحتاجه من الراحة التامة والغذاء الذي يكون به قوامه . وحق الضعفاء وذوي الحاجة ورعايتهم ومعاملتهم بما يتناسب وحالتهم وحق الامة في الذود عن حياضها والدفاع عن مقدساتها ..

وكل هذه الامور وجدت لها في الاسلام حيزاً من التتبع والاهتمام والتنظيم الدقيق والربط المحكم بين الاسباب والمسببات على نحو يجعله ديناً متميزاً ومنفرداً بين كافة الاديان السماوية والشرائع الوضعية التي مهما حاولت وسمت فانها لاتبلغ شأنه ولايمكنها الوصول لمستوى عظمته لانه هدى للدنيا والآخرة ودين الحياة وما بعدها ..

فقد خصص المؤلف ابوابا لكتابه فتناول : صور من الاسلام في امور عامة .. صور من الاسلام في العبادات صور من الاسلام في المعاملات .. صور من الاسلام في الاحوال الشخصية .. صور من الاسلام في العقوبات ..

والمؤلف كتب باسلوب سهل يفيد كل قارىء ومتتبع لامور حياته وما يجب عليه ان يتبع وهو يعيش في ظل الاسلام الرحب ..

والكتاب مهم جداً وجاء ليسد فراغا في المكتبة العربية الاسلامية ..

فستانها الشرقي

للشاعر / عبد السلام حافظ

رفرفي يا وردة الحسن الرقيقة
ألهبي الآفاق بالعطر الرفيف
لا عليك اليوم تيهي يا رشيقه
جسمك الفتان وارته الشفوف

ضمك (الفستان) من جيد الجمال
وانتهى في قبلة فوق القدم
لهفة المشتاق أضنته الليال
فانثنى في عبرة يبدي الندم

قد تجلى في حجاب المذهلات
من زوايا الفن في الحسن البديع
هكذا أوحى له طبع الحياة
ظنَّ هذا السّتر عن ظلم يذيع ؟!

ليس يا فستانها الشرقيّ أنت
ذلك الايهام بالغمز المشين
أنت فنّ من أمانينا وُجدتا
تحرسُ الأقمارَ عن همس المشين

انها بالحب .. أقمارٌ حييّه
لا تُرى الا بأنظار الهيام
تنثرُ الأضواءَ أنواراً بهيّه
من جمالٍ من بهاءٍ من قوام

والعيونُ الذّابلاتُ الموحياتُ
وهي ترنو في صفاءٍ للأحبّه
والصّدورُ النّاهداتُ الزّاهياتُ
والتّثنّي في دلالٍ .. في محبّه

كلُّ هذا ينطوي خلفَ الحجابْ
أنت يا فستانها الشّرقيُّ ثروةْ
في التّلاوين الغوالي .. في الشّباب
يخطرُ الحسنَ المفدّى قيدَ خطوة

أنتَ فنّانٌ لِما تُبدي وتخفي
بل على ما تحتوي من رائعاتْ
فالقوامُ الحلوُ يُصبينا .. ويضفي
بهجةً حولَ الحِواءِ الحالياتْ

هيكلٌ صاغتهُ ربّاتُ الخيالْ
من فنونٍ أشعلت فيه الشّبابْ
وارتدى أفوافَ زهرٍ لا تُطالْ
حسبُنا منها أمانينا العِذابْ

أيه يا غيداءُ هذا همسُ قلبْ
ذاع بالآهاتِ للطّيفِ الحبيبْ
لم تُعقه الحجبُ عن تغريدِ صبٍّ
بل وأهدتْه اشتعالاً بالوجيبْ

من رفيفِ القلبِ تحيا الذّكرياتُ
كلما لاحتْ لها دنيا الجمالْ
تزدهي بين المجاني المغرياتِ
في الرّياضِ الخضرِ أو بين الظّلال

يوم أن طفتَ .. بالحيِّ البهيّ
أكبرتْ فستانكِ الورديَّ نظرَه
وهو يروي قصة .. العمرِ الشّجيّ
كم وكم طافتْ به نجوى وحيره

أنفسٌ ولهى تغنّى بالمشاعرْ
وهو يلهو كبرياءً واختيالا
والهوى يُدنيه من هجسِ الخواطر
بالرفّاتِ الصِّبا تُورى الخيالا

ياله .. فستانها الشّرقيُّ أحلى
ما عرفنا من عباءاتٍ وكابْ
وهو فنٌّ وهو سترٌ ليس يبلى
يقهر التّيارَ والحسَّ المُعابْ

حسبُه أوحى لبعضِ الناسِ فكرةْ
وانتشى دربٌ به لفّتْ خطاها
حسبُه أهدى الى الأوهامِ حسرة
ياله من منظرٍ أجلى رؤاها

في اعتدالٍ واحتشامٍ واكتمالْ
هذه حوّاءُ في أبهى مثالْ
وهي معنًى في ربيعٍ لايزالْ
يستزيدُ الحسنُ إلهامَ الخيالْ
كلما صانته عن عينِ الرّجالْ

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة - التنعيم - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٨٣٦١٢٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٥٠٥ - ت ٨٣٧٥٣٦١
ابها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٢٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك
الرياض

مفقودات

● يعلن حمود على محمد ديوان عن فقد رخصة عمل برقم ٢/٥٠٤١ بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠ هـ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة ويرجو ممن يجدها يسلمها مكتب العمل بمكة مع الشكر.

● يعلن المدعو / عويض عامر اللحياني عن فقد بطاقة تصريح حمل سلاح مسدس برقم ٣٣/٣٣/٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ صادرة من امارة منطقة مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب مركز شرطة او امارة منطقة مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن حسن سقير احمد على عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٧٩١ في ١٤٠١/٥/١٩ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة ويرجو ممن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة مع الشكر.

● يعلن على فارس مرعى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٩٢٨ صادرة من ابها.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر.

● يعلن جابر عبد الله سنيك عن فقد بطاقة مراجعة جوازات رقم ٣١٣٢ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢ هـ صادرة من الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ج الدمام وله الشكر.

● يعلن عبد الباقي طه احمد عن فقد استمارة سياره مازدا بكس م ٧٧ رقم ١٩٢٩٧٣٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن زكى الرنتيسى عن فقد شهادات ابنائه عاصف زكى وكفاح زكى ونهيب العروبة زكى فالرجاء ممن يعثر عليهم ان يتصل هاتف ٦٨٧٠٩٧٢ جده وله الشكر.

● تعلن شركة مكة للطباعة والنشر عن سفر مكفوليها نهائي وبدون عودة وهما:
١ - السيد / جمال محمد خيرى (مصرى الجنسية)
٢ - السيد / سيد تسليم حسين (باكستاني الجنسية)
فمن لديه حقوق طرف المذكورين مراجعة الشركة بمقرها بالتنعيم - بجوار استاد نادي الوحدة بمكة المكرمة وذلك خلال اسبوع من تاريخ الاعلان.

● يعلن حسين احمد مقبول عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٨٣٩ / ١ تاريخ ١٠ / ٦ / ١٤٠٢هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ٧٣٣١ في ١٠ / ٦ / ١٤٠٢هـ سجل مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ج مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن عبدالرزاق عبدالله سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٩٤٣٩ تاريخ ٩٨/٧/٢٩ هـ صادر من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجده وله الشكر.

● يعلن نبيه عبدالرحمن باجنيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٤٠٣ تاريخ ٦ / ٥ / ١٣٩٩هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن مصلح فرج الخزاعى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٤٨٤ تاريخ ١٢ / ٧ / ١٣٩٨هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن عبدالله علام الشمرانى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٦٤٥ تاريخ ١٢ / ٧ / ١٤٠٠هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن سعود زايد شارع البرقاوى عن فقد استمارة سياره جمس رقم ١٨٣٣٦٤٣٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن خالد عبد الكريم بخاري عن فقد استمارة سياره خصوصي م ٨١ رقم ١٠٤٦٩٧٧ تاريخ بدون صادرة من مرور جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر.



● يعلن حمد عبدالله سعيد عن فقد وثيقة سفر رقمه بدون تاريخ بدون صادرة من كسلا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية وله الشكر

● يعلن منير محمد سالم غلام عن فقد سجل تجاري رقم ٥٤٩٥ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن يسلم عمر باعطيه عن فقد لوحة سيارة شفر كامارو م ٨٠ رقم ١٠٤٤٣٤٦ خ، السعودية صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن محمد احمد الزهرانى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٢ رقم ٤٠٤٨٦٤٥ نقل السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن سعد سعيد مبارك الدعدى عن فقد استمارة سياره كرسيدا م ٧٩ رقم ١٠١١٦٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن عبدالله عبد ربه القرشي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاي لوكس م ٧٩ رقم ٨٤٠٧٤٨ نقل السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم صحوان هاشم الراشدى وبرفقتها اوراق مبايعه عدد ٣.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن السيد عبدالله ابو بكر المحضار عن فقد سجل تجارى رقم ١٢٢٥٢ تاريخ ٥ / ٣ / ١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن عوض على محمد الاسمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦٩٢ تاريخ ١٥ / ٦ / ١٤٠٠هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن صبيح حماد سليم العطوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥٨٦ تاريخ ٢٨ / ٨ / ١٤٠٢هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد ياسين سنوسى بغدادى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢٥٣ وتاريخ ١ / ٤ / ١٣٨٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طارق سراج اندرقيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٧٤١ وتاريخ ١ / ٩ / ١٣٩٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن غازى معيشي محسن النفيعى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٧٠ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٢ هـ سجل الطائف قد فقد منه بدل تالف في ١٤٠١/٧/٢١ هـ.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالقيوم عبدالقادر بخارى عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو قلاب م ٨٠ رقم ٩٩٥٠٦٧ نقل السعودية صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن احمد عيره فارح عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٣٨١ تاريخ ١٦ / ١١ / ١٤٠٢هـ صادرة من ينبع.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بينبع وله الشكر.

● يعلن حسن على أدم عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥١٢٨ تاريخ ١٩ / ٦ / ١٤٠٢هـ صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالرحمن فارسي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٢٥١٩٤ تاريخ ٢٢ / ٤ / ١٣٩٤هـ صادرة من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر.

● يعلن احمد سعيد على عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٠١٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢ هـ صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يعلن البخارى سعدالدين الشيخ عن فقد اقامة رقم ٢/١٣٧٨٤ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٣ هـ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر.

● يعلن محمد سليم الربعى عن فقد استمارة سيارة جالنت م ٨٣ رقم ٥٢٠٥٨٣٨ نقل السعودية صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن، عيد بن عوده سلمان بن حمدان السعيداني العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٤١ تاريخ ١٣٩٤/٦/١٨ هـ سجل تبوك قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن شاكر كامل محمد حزيمي اللحياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن رشيد احمد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٣١٥٣٧ تاريخ بدون صادر من ملتان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.



● يعلن محمد بخيت عيسى عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادرة من كسلا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية وله الشكر.

● يعلن ابراهيم محمد النمير عن فقد جواز سفر سوداني رقم ١٨٦٩٧ تاريخ ١٩٧٩/١١/١٠ م صادرة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● يعلن المدعو احمد دين رفيق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٧٠١٠ الصادر من كراتشى بتاريخ ١٩٨٢ يرجو من يجده يسلمه الى جوازات الطائف او مؤسسة مرزوقة القشامى بتربة او مؤسسة السعدون بتربة وله الشكر

احوال مدنية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو سمير عبد الرحمن بن محمد عبد الجبار الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٦١٦١ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة لقبه قارى بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة سمير بن عبد الرحمن بن محمد عبد الجبار القارى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● يعلن المكتب الصحى بجده طريق مكة كيلو ٧ بانه سوف يجرى تعديل اسم المدعو / محمد بن محمد حسين فرج ليصبح اسمه بعد التعديل احمد بن محمد حسين فرج فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال ثلاثة اشهر والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محاسن بنت فرج الشاويش الحامل لحفيظة النفوس زوجها رقم ٤٠٣٠ وتاريخ ١٣ / ٦ / ١٣٧٨هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها محمود بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل محاسن فرج محمود الشاويش.
فمن كانت له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو السيد عبد الله على صلاح الدين تقدم بطلب اضافة اسم الدين وليصبح أسمه بالكامل بعد الاضافة السيد عبد الله على صلاح الدين بدلا من السيد عبد الله على صلاح في شهادة ميلاد ابنه محمد المولود بتاريخ ١٣٨٧/١٢/٢٨ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٤٢٨ وتاريخ ١٣٨٨/٢/١٨ هـ.
فمن له معارضه عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

ابراهيم سالم حسن عبده
٦ / ٢ / ١٣٨٦هـ
مكه / المسفله
تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة مكة المكرمة انه تقدم المدعو سالم حسن عبده يمانى الجنسية يطلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب السجل في قيد المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة.
فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك لامارة منطقة مكة المكرمة مكتب المواليد خلال ثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر هذا الاعلان لذا حرر.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد بن عبد الرحمن بن محمد عبد الجبار الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٢٥١٣ وتاريخ ١٧-٦-١٣٨٥ هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة لقبه قاري على إسمه بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة محمد بن عبد الرحمن بن محمد عبد الجبار قاري فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

اسم المولود	تاريخ الميلاد	محل الميلاد
زكريا دود مياه محمد على	٦ / ٩ / ١٣٩٢هـ	مكه / المسفله
زهره دود مياه محمد على	٢٦ / ١ / ١٣٩٠هـ	مكه / المسفله

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة مكة المكرمة انه تقدم دود مياه محمد على هندى الجنسية يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب السجل في قيد المواليد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمة.
فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك لامارة منطقة مكة المكرمة مكتب المواليد خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر.

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبد الغنى بن حامد بن محمود الغامدى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن بحى الشهدى شرق الخط السريع والمحدود كما يلي:
شمالا شارع ثم ملك عويد سعود السلمى بطول ١٧ م
جنوبا شارع ثم ملك محمد بن حسين الشمرانى بطول ١٧ م
شرقا شارع ثم ملك عبدالله بلخير القرنى بطول ٣٣ م
غربا شارع ثم ملك صالح عبد الله الشمرانى بطول ٣٢ م
وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.. ولذا حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه انهى اليها المواطن عواض عوض صويلح المطيرى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والكائن في شمال شرق شارع المكرونة والمحدود كما يلي:
شمالا يحده ملك سالم رباح الحربى بطول ٣٠ م
جنوبا يحده ملك اسامة فؤاد طرابلسى بطول ٣٠ متر
شرقا يحده ملك عبد الرحمن محمود دحان بطول ٣٠ م
غربا يحده شارع عام ثم ملك الغير بطول ٣٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر

اعدام قاتلين في النماص وسراة عبيدة

عسير تم بعد ظهر امس تنفيذ حكم القصاص في قاتلين بمنطقة عسير .. احدهما ثامر بن على بن فاضل بن عدة الشهرى لقتله ظافر بن مشبب بن غريب .. وقد تم تنفيذ الحكم فيه بمدينة النماص ..والثانى على بن محمد بن عبد الرحمن بن قاسم البشرى .. لقتله شاهر بن على ابن دعزر البشرى وقد تم تنفيذ الحكم فيه بمدينة سراة عبيدة .

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانين فيما يلى نصهما ..

البيان الأول

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ..

وقال الله تعالى « ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون » صدق الله العظيم .

لقد أقدم المدعو ثامر بن على بن فاضل بن عده الشهرى على قتل ظافر بن مشبب بن غريب بسبب نزاع بينهما على أرض وباحالته الى محكمة النماص صدر الحكم الشرعى رقم ١٦٨ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص المؤجل الى حين بلوغ القصارع من ورثة القتيل رشدهم .. وصدق من هيئة التمييز بالمنطقة الغربية برقم ٦٥٩ في ١٣٨٧/٧/٨ هـ وصدر اخيرا الصك الشرعى رقم ٥٢ في ١٤٠٢/٣/١٨ هـ المتضمن بلوغ القاصرين من الورثة سن الرشد ومطالبتهم مع الورثة بالقصاص وأيد بقرار مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة برقم ١٦/٦/٦٨ في ١٤٠٤/٢/٢٥ هـ وصدر الامر السامى رقم ٤/١٠٥٦/م في ١٤٠٤/٤/١٣ هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور .. وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل ثامر بن على بن فاضل بن عدة الشهرى يوم الجمعة الموافق ١٦ - ٥ - ١٤٠٤ هـ بمدينة النماص بمنطقة عسير .

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن وقمع المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ أحكام الله فيهم والله الهادى الى سواء السبيل » .

البيان الثانى

بسم الله الرحمن الرحيم ..
بيان من وزارة الداخلية

قال تعالى « يا أيها الذين أمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى »

وقال تعالى « ولكم في القصاص حياة يا أولى الالباب لعلكم تتقون » . صدق الله العظيم ..

لقد أقدم المدعو على بن محمد بن عبدالرحمن بن قاسم البشرى على قتل / شاهر بن على بن دعزر البشرى اثر نزاع بينهما على أملاك وباحالته الى محكمة سراة عبيدة صدر الحكم الشرعى رقم ٤ في ١٣٩١/٢/١٠ هـ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وتأجيله حتى بلوغ أصغر أولاد القتيل سن الرشد .. وصدق من هيئة التمييز برقم ١٦٦٦ في ١٣٩١/٦/٢٩ هـ وأخيرا ثبت شرعا بلوغ القصر من ورثة القتيل سن الرشد ومطالبة جميع الورثة بالقصاص والحق ذلك بصك الحكم وصدق من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٦٧٢٧ في ١٤٠٣/١١/٥ هـ وصدر الامر السامى رقم ٤/١٠٥٧/م في ١٤٠٤/٤/١٣ هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور ..

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل على بن محمد بن عبدالرحمن بن قاسم البشرى يوم الجمعة الموافق ١٤٠٤/٥/١٦ هـ بمدينة السراة ..

ووزارة الداخلية اذ تعلن هذا لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن وقمع المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادى الى سواء السبيل » .

فائض كبير في اليورانيوم !

باريس — جاء في تقرير أشتركت في اعدادة منظمة التعاون والتمية الاقتصادية والوكالة الدولية للطاقة الذرية أن المخزون من اليورانيوم في العالم يزيد بأضراد نظرا للبطيء في تنفيذ البرامج الكهربائية النووية.

واوضح التقرير أن التقديرات تشير الي أن هذا المخزون يتيح تغطية الاحتياجات لفترة تتراوح ما بين أربعة وخمسة أعوام وأن المخزون زاد عن الحاجة وان الطلب انخفض وأدي الي بطء ملحوظ في عمليات التنقيب عن اليورانيوم وأنتاجه.

وأشار التقرير الي أن الانتاج السنوي من اليورانيوم في الدول غير المتمتعة بتخطيط اقتصادي هبط من ٤٤ الف طن في عام ٨٠ / ٨١ الي ٤١ الفا عام ٨٢ وأن حجم الانتاج في عام ٨٣ سيصل الي ٣٨ الف طن.

وقد أغلقت بعض المناجم بينما جرت عملية الانتاج ببطء في مناجم أخري بالولايات المتحدة التي انخفض فيها الانتاج بشكل ملحوظ خاصة بعد بدء الانتاج في مناجم جديدة باستراليا والبرازيل وفرنسا.

الثلوج متر في اليونان !

أثينا — أدي سقوط الثلوج بغزارة في اليونان الي عزل خمسين قرية في مقدونيا وسثاليا حيث وصل سمك الثلج الي متر ووصلت درجة الحرارة الي ٨ درجات تحت الصفر.

وذكر راديو أثينا أن سوء الأحوال الجوية أدي الي تأجيل بعض الرحلات الجوية ومنع أبحار السفن الصغيرة.

الأعداد للأسبوع الثقافي السعودي.. في الجزائر

الطائف — عبد اللطيف الغامدي

يعقد في الجزائر في الثالث من مارس القادم الأسبوع الثقافي السعودي والذي ستشارك فيه جميع الأندية الأدبية والجامعات السعودية بالأضافة الي ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

وسوف يتخلل هذا الأسبوع معرض الكتاب السعودي وسهرات فنية عن الفن السعودي والتراث الشعبي الأصيل بالأضافة الي معرض الفنون التشكيلية بالأضافة الي القاء أربع محاضرات على فترات متقطعة .

هذا وقد رشحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الدكتور ابراهيم الريد عضو النادي الأدبي بالطائف وجامعة أم القري بمكة والشاعر الأستاذ أحمد الصالح وسوف يرأس الوفد السعودي الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف علي تحرير مجلة « اليمامة » كما يضم الوفد بعض الفنانين الكبار/ كطارق عبد الحكيم. محمد عبده وصالح السيد. أما الأسبوع الثقافي فيستمر لمدة أسبوع يقوم خلاله الوفد بزيارة أربع مدن جزائرية بالأضافة الي العاصمة تمثيل الوجه الثقافي لبلادنا.

الجياع يهاجمون مدن شمال البرازيل

فورتاليزا « البرازيل » شهدت ولاية « سيارا » في شمال شرق البرازيل عمليات نهب جديدة بسبب المجاعة التي تجتاح هذه المنطقة. وقد وقع أخطر حادث في « سدرو » حيث اجتاح ١٥٠٠ من الجياع هذه المدينة التي تقع علي بعد ٢٥ كم جنوبي « فورتاليزا » وافرغوا تماما الجمعيات التعاونية الغذائية من مخزونها ونهبوا ثلاثين طنا من الفاصوليا والذرة البيضاء. كما أستولوا علي كل المعدات المدرسية لاحدي المدارس.

وقال مصدر مسؤول أن الاشتباكات مع البوليس أسفرت عن اصابة أربعة اشخاص أحدهم بالحجارة والثلاثون الأخرون بأعيرة نارية.

واضاف أن الجماهير نزعت سلاح أحد رجال البوليس الذي تمكن بعد ذلك من أستعادة بندقيته.

كما نهب الجياع بعض المحلات في أربع مدن أخري في المنطقة حيث استولوا علي ٧,٥ طن من الحبوب.

ويخشى قائد البوليس من أن تتكرر حوادث مماثلة وطلب أرسال تعزيزات علي حين طلبت ٣٠ قرية داخل ولاية « سيارا » أمدادات عاجلة للجياع بسبب تفاقم وضعهم وهدد بعض العمد بالتخلي عن بلدانهم اذا لم تصلهم المواد المطلوبة.

وتعاني ولاية « سيارا » أكثر من غيرها من الجفاف الشديد الذي يجتاح شمال شرقي البرازيل منذ عام ١٩٧٧.وهي منطقة شاسعة تبلغ مساحتها ١,٤ مليون كيلو متر مربع

وعدد سكانها ٣٦ مليون شخص وفي ولاية « برنامبوك » المجاورة اجتاح عمال « جبهات الطواريء » الذين لم تصرف لهم بعد مرتباتهم عن شهر يناير الماضي سبع قري دون القيام بعمليات نهب أو سلب. ويعمل ٢,٧ مليون مزارع في شمال

شرقي البرازيل في اطار هذه « الجبهات للطواريء » في حفر أبار أو اقامة سدود بمرتب يبلغ ١٧ دولارا شهريا.

زلزال عنيف يضرب جبال « هندوكوش »

اسلام اباد - ضرب زلزال عنيف سلسلة جبال « هندكوش » في باكستان ليلة امس وبلغت قوته ٥,٨ درجة بمقياس ريختر .

وذكر راديو باكستان الرسمى ان الزلزال الذى تعرضت له الاجزاء الشمالية من باكستان ضرب كلا من روالبندى ولاهور والبنجاب عاصمة اقليم لاهور .

ولم تورد المصادر الرسمية الخسائر والاصابات التى نجمت عن الزلزال .

ومن جهة اخرى اعلن مكتب مراقبة الزلزال في الهند عن تعرض ثلاث ولايات هندية في شمال الهند الى زلزال بلغت قوته سبع درجات بمقياس ريختر في جبال هندكوش .

وذكرت مصادر الارصاد الهندية ان الزلزال هز النوافذ والابواب مما اجبر السكان على اخلاء منازلهم ولم تورد المصادر حجم الخسائر لهذا الزلزال .

أيام الموسيقى العربية في باريس

باريس — يشترك أربعمائة فنان من اثني عشرة دولة عربية في « أيام الموسيقي العربية » عبر ثلاثة وعشرين حفلا موسيقيا موزعة علي فترتين علي مسرح « أماندييه » في « نانتير » بضواحي باريس بتشجيع من مديرة باتريس شيرو:

سيقام الجزء الأول من هذه العروض الموسيقية عشر حفلات موسيقية في الفترة من ٢٣ مارس الي ٨ أبريل القادم. ويخصص للموسيقي العربية في خمس من بلاد المغرب وهي الجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس أما الجزء الثاني من العروض التي من المقرر أن تقام في يناير ١٩٨٥ فأنها ستخصص لموسيقي المشرق العربي.

مهرجان القاهرة للابداع العربي

القاهرة — يقام بالقاهرة في الفترة من ٢٤ الي ٣٠ مارس القادم مهرجان القاهرة للابداع العربي ويشترك فيه ستون باحثا وشاعرا من جميع الدول العربية بالاضافة الي مجموعة من المستشرقين ومجموعة من الباحثين العرب المهاجرين الي الولايات المتحدة.

ويتضمن المهرجان مجموعة من الابحاث حول الحداثة في الأدب العربي الحديث وأمسيات شعرية وعروضا فنية مسرحية وموسيقية بالأضافة الي اقامة « بينالي القاهرة » الذي يضم أعمالا فنية من الرسم وتصوير لمجموعة من الفنانين العرب.

اتفاقية جديدة بين ايطاليا والفاتيكان

الفاتيكان - اعتبارا من ظهر اليوم - السبت لن تصبح الكاثوليكية الدين الرسمى للدولة في ايطاليا وستصبح الدروس الدينية اختيارية - فبعد خمسة وخمسين عاما واسبوع على وجه الدقة من اتفاقيات « لاتران » التى ابرمت في عهد موسولينى ستوقع ايطاليا والفاتيكان اتفاقية بابوية جديدة .

ويجرى الاحتفال بتوقيع الاتفاقية في الاراضى الايطالية في مقر مجلس الشيوخ - وتقرر الاتفاقية التى سيوقعها رئيس الوزراء الايطالى بتينوكراكسى ووزير خارجية الفاتيكان الكاردينال اوجوستينو كازارولى انتقال العلاقات « المتميزة » بين الدولة والكنيسة الكاثوليكية الى علاقات قائمة على المساواة بين كافة الاديان امام القانون - وتاخذ الاتفاقية في الاعتبار تطور المجتمع الايطالى وتوجيهات المجمع الدينى الثانى للفاتيكان

وتتسم الاتفاقية الجديدة بانها اكثر مرونة من اتفاقيات « لاتران » اذ تكتفى بان تورد قواعد عامة بينما تعالج المسائل المالية المعقدة غير المنصوص عليها في صلب الاتفاقية - في ملاحق الاتفاقية .

وفي لحظة التوقيع ستنشأ لجنة ممثلة للدولة وللكنيسة بشكل متكافيء لدراسة وضع ممتلكات ومنشات الكنيسة في ايطاليا وتقديم النتائج التى توصلت اليها خلال ستة اشهر وعقب ذلك يقوم الطرفان بتبادل وثائق التصديق .

إضافة أخيرة

أنت لها يا أبافهد !

في عام١٣٩٦هـطرح في الاسواق العقارية مخطط قيقع شرق طريق المدينة المنورة وذلك بموجب اذن رسمى وموافقة رسمية من تخطيط المدن بجدة وقد بيع المخطط على هيئة قطع سكنية على الذين تقدموا للشراء انذاك وحصلوا بعد دفع الثمن كاملا لصاحب المخطط على صكوك شرعية تثبت حقهم في ملكية اراضيهم عن طريق الشراء النقدى .

ولكن الذى حدث بعد ذلك ان المخطط أدخل بعد اتمام بيعه على المواطنين وتسلم صاحبه مئات الملايين منهم . ضمن حرم مطار الملك عبد العزيز .

وعندما راجع المواطنون مصلحة الطيران المدني وجدوا من يقول بأن المخطط الذى اشتروا منه يقع ضمن المنطقة الممنوحة كحرم للمطار وان الاوامر السامية تقضى بان من لديه منحة وعليها صك شرعي قبل تاريخ ١٩/٢/١٣٨٥هـ وهو تاريخ منح المنطقة للمطار فانه يعوض على اساس قيمة المنحة في ذلك التاريخ أما الأراضى التى منحت بعد ذلك التاريخ فتعتبر الأوامر الصادرة بها لاغية ويبحث لهم عن بديل سواء في جدة او غيرها وتطبق المنح عليها .

ولم يرد ما ينظم احوال الذين اشتروا من مخطط معتمد ولم يحصلوا على الاراضى عن طريق المنح وكيف يتم معاملتهم في هذه الحالة .

ومنذ ذلك التاريخ أي قبل اكثر من سبع سنوات والمواطنون الذين دفعوا كل ما يملكون في شراء تلك القطع وهم يراجعون مصلحة الطيران المدني دون ان يستفيدوا من المراجعة .

والسؤال الذي يبرز الأن هو اذا كان المخطط الذى اشترى منه المواطنون يقع اصلا ضمن المنطقة الممنوحة للمطار منذ تاريخ ١٣٨٥/٢/١٩ هـ . فكيف حصل صاحب المخطط على هذه الأرض الكبيرة وخططها وانزلها لتباع على المواطنين ؟ هل حصل عليها عن طريق المنح أم عن طريق الشراء ؟ وفي الحالتين فكيف يمنح ارضا سبق منحها لجهةحكومية او كيف تباع ارض تملكها جهة حكومية أو من هو البائع ؟!

● وسؤال أخر عن الطريقة التى حصل بها صاحب المخطط على اعتماد لمخططه الذي يعتبر حسب منطوق الأوامر السامية ممنوحا منذ حوالى ١٩ عاما لصالح المطار الدولي ؟ ألم يكن لدى تخطيط المدن بجدة علم مسبق بحدود المطار . والأراضى الممنوحة له وما هو ذنب المواطنين الذين دفعوا مئات الالاف من الريالات في قطع سكنية ليقال لهم بعد ذلك ان المخطط الذى اشتروا منه ودفعوا فيه لصاحبه نقدأيقع أصلاً ضمن حرم المطار وهو ممنوح من قبل لصالح المطار .

لقد استلم صاحب المخطط الذي لا ندري كيف حصل عليه . على حقه كاملا وبقى المواطنون الذين كان ذنبهم انهم صدقواتخطيط المدن ووثقوا به واشتروا من مخطط معتمد ليأتى من يقول لهم بعد ان طارت الطيور بأرزاقها انهم اشتروا من مخطط مملوك أصلاً لمصلحة الطيران المدني .

اننا نضع هذه القضية بين يدى صاحب السمو الملكى وزير الدفاع والطيران والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وهو الرجل الذى عرف عنه انه محب للحق والعدل والخير ليأمر سموه بدراسة وضع هؤلاء المواطنين المتضررين من هذه المشكلة بما يضمن انصافهم وتعويضهم عن الأراضى التى دخلت في حرم المطار أو الزام صاحب المخطط بارجاع كامل نقودهم اليهم دون مماطلة أو تسويف . ويكفى ان المبالغ التى وضعوها في اراضى المخطط تعطلت كل هذه السنوات دون استثمار واثقين من تجاوب سموه الكريم وانه على فعل الخير أقدر وبفعله أجدر . والحمد لله رب العالمين ..

محمد احمد الحساني



مختارات

من الشعر

عندما تكون النسمات قادمة من ارض الحبيب فان ذى الهوى يجد فيها روحه ونفسه - فالقلب يتفاعل مع تلك النسمات - ويخفق لأن فيها رائحة الحبيب - فهى حديثة عهد به وقدومها شفاء للنفس -كقول ابراهيم بن العباس الصولى .

تمر الصبا صفحا بساكن ذى الغضا
ويصدع قلبي ان يهب هبوبها
قريبة عهد بالحبيب وانما
هوى كل نفس حيث كان حبيبها
تطلع من نفس اليها نوازع
عوارف ان اليأس منك نصيبها
توحش من ليلى الحمى وتنكرت
معالم ليلى هضبها وكثيبها
وزالت زوال الشمس عن مستقرها
فمن مخبري في أي أرض مغيبها ؟!

من التراث

قالت عائشة رضي الله عنها : - خلال المكارم عشر « قد تكون في الرجل ولا تكون في ابنه - وقد تكون في العبد ولا تكون في سيده . يقسمها الله لمن احب : -

صدق الحديث - ومداراة الناس - وصلة الرحم - وحفظ الامانة والتذميم للجار - واعطاء السائل - والمكافأة بالصنائع - وقرى الضيف والوفاء بالعهد - ورأسهن كلهن الحياء ..

ابتسامة

كان الزوج يعمل في مصنع باحدى ضواحى لندن . وذات صباح هبت عاصفة ثلجية فنظر الزوج عبر النافذة وقال لزوجته - ان الحالة الجوية سيئة الى حد انه قرر ألا يذهب الى عمله .

واستيقظ ابناؤه السبعة وجلسوا لتناول طعام الافطار .. وبينما كانوا يستعدون للذهاب الى المدرسة قال مذيع الراديو ان المدارس قد اغلقت في هذا اليوم .. وفجأة قرر الأب ان يغامر بالخروج والذهاب الى عمله !!